

BOHEMIA



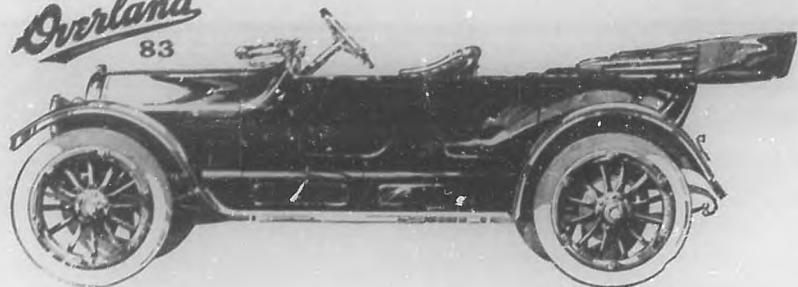
BANA CURA

MIL FAVORITES

\$ 1150.⁰⁰

TOURING 5 PASAJEROS

Overland
83



\$ 1125.⁰⁰

ROADSTER 2 PASAJEROS

\$ 475.⁰⁰ más barato que el modelo anterior.

Pida Catálogo Ilustrado a los Agentes Generales para la Republica

LANGE & C.

BELASCOAIN 4-A-

HABANA.

TELEFONO A-3621.

SUB-AGENCIAS:) Santiago de Cuba.—Camagüey.—Santa Clara.—Sancti Spiritus.—Cienfuegos.—Sagua
la Grande.—Cárdenas.—Colón.—Matanzas é Islas de Pinos.

LOS TINTES DE NINON



**TINEN BIEN
SIN PELIGRO**

No. 1. Negro
No. 2. Pardo
No. 3. Castaño
No. 4. Castaño
oscuro claro

Los Tintes de Ninon constituyen un procedimiento completo...
En el mundo entero...
MAJIA "SAN JOSE"

DEPOSITO AMPARILLA
DROGUERIA Y FARMACIA
HABANA Y
TELEFONO



En Las PLAYAS el POLVO de TALCO BORATADO MENNEN

tiene un doble uso... proteger el
delicado cutis de las bellas bañistas
contra el resplandor, y suavizar toda
su piel después del baño.

Seca la humedad pegajosa del agua
salada—permite el vestirse con faci-
lidad y presta a todo el cuerpo
una fragancia deliciosa.

G. MENNEN CHEMICAL CO.
Newark, N. J. U. S. A. Registrado

LACTOBYL

PREPARADO BIOLÓGICO
No irrita como el purgante
Despierta y regulariza los intestinos
SE VENDE EN FARMACIAS
Agente: H. Le. Bienvenu, Amistad 13

CURA EL ESTREÑIMIENTO

BOHEMIA

CUBANOS ILUSTRES.



General JESUS RABI
Nació en 24 de Junio de 1845.
Murió en Bayamo el 5 de los corrientes.

(Retrato por Valderrama).

La revista mas
amena y de
mas interes

BOHEMIA

La que tiene
mayor circula-
cion en Cuba

Bonificación de "Bohemia"

\$ 10.00

Moneda Oficial, por un año de suscripción.

Esta bonificación solo es ofrecida a
nuestros abonados, y al público en
general hasta el 15 de Enero
de 1916.

LLAME AL TELEFONO A-5658

o escriba al Administrador de "Bohemia"

APARTADO 1363

HABANA

Vol. VI.
Núm. 50.

BOHEMIA

Habana, Diciembre 22
de 1915.

JESUS RABÍ

PIERDE la Patria otro de sus bravos... Otro de los que fueron a la romántica Aventura con el acero al cinto y la ilusión en el alma. Lleno de cicatrices y abrumado de años, Jesús Rabí ha bajado a la tumba en día memorable...

En día de luto glorioso, en el que la gratitud de los cubanos conságrase a orar por los héroes que regaron con su sangre generosa los campos de batalla...

Rabí ha muerto... Es una plegaria más, que en próximos años balbucearán nuestros labios; una nueva rosa que habrá que depositarse en el panteón espiritual que le hemos erigido a los que supieron sacrificarse por el disfrute de nuestra soberanía.

Rabí era un verdadero espartano; cívico y rebelde por temperamento. La sublevación del 68 sorprendiólo en plena actividad. Al darse el grito de Yara fué de los primeros en abandonar la tranquilidad apacible de su hogar, incorporándose a las fuerzas del general Calixto García... Y allí, sobre el suelo legendario de Oriente luchó palmo a palmo, hasta conquistar sus charreteras de general. El estubo en la famosa acción de Peralejo, al frente de la infantería, batiéndose heroicamente y a su arrojo y serenidad a su fiel interpretación de las órdenes de Maceo, debióse más que a nada, la resonante victoria que tan rudo golpe infligió al prestigio militar de Jefe de la reputación de Martínez Campos.

Rabí, en aquel combate pelea con el arrojo de un león, y cuando ya derrotado el enemigo, la caballería lo persigue sin piedad, es necesario contenerlo para que no se lance también a la persecución...

Así era el héroe en su enardecimiento. Por su impetuosidad fue por lo que conquistó cuatrocientos remingtons que con cuatrocientos hombres ofrece a Maceo para la invasión.

Acéptalos el Titán, sin permitirle que lo acompañe en la marcha que había de asombrar, más tarde, al mundo.

—General,—dijole, el Caudillo, lleno de infinita ternura,—el nombre de usted hace fama en Oriente.

Quedóse el héroe, regresado a Jiguani... Sigue luchando con el tesón de costumbre, hasta que en abril del 06, una bala de mauser lo hiere en el omóplato izquierdo, en la acción de Cacao.

Sanado de la herida y en premio a su valor, es ascendido a General en Jefe y destinado al mando del Segundo Cuerpo.

En el desempeño de este cargo estuvo, hasta la terminación de la guerra, habiendo sido, además, Jefe interino del Departamento Oriental por ausencia del Mayor General Calixto García Iñiguez.

Terminada la guerra el General Rabí fijó su hogar en Baire, donde aún residía ahora, y empezó a vivir del trabajo modesto y honrado de sus hijos, pues ya él, viejo y cubierto de heridas gloriosas, no sentíase con ánimos para luchar como antaño, en contra del destino, enemigo más implacable hoy, que los aguerridos de ayer.

Wood, el gobernador a quien la Habana debe su aspecto de ciudad civilizada, quiso premiar a Rabí, dándole un destino. Vino el viejo soldado a la Habana para volverse a Oriente, puesto que su civismo no le permitió la aceptación de cargo alguno, ya que no sabía leer ni escribir.

Patriota por sobre todas las cosas, primero defendió al Gobierno de Estrada Palma, en contra de los constitucionales, y después volvió a em-

puñar la espada para luchar en favor de José Miguel Gómez, en contra de los mal intitulados Independientes de color.

El general Rabí perteneció al Partido Conservador y por la elección del general Menocal hizo gran propaganda, trasladándose a varios puntos de la Isla...

Esta es, a grandes rasgos la biografía del héroe muerto...

"Fué,—ha dicho Enrique José Varona,—en el general Rabí el destierro más alto sin que encontremos una sola vez que estos ascensos reiterados sean debidos más que a su propio esfuerzo... Y cuando el ideal por el cual había sacrificado su juventud; al cual había dedicado sus mejores esfuerzos, se resaca, el espectáculo que nos presenta la vida de Rabí, no es menos edificante.

Así en la abrupta región donde había por tanto tiempo peleado contra España, a la sombra de los árboles que por tanto tiempo le cobijaron cuando lejos de ser General de un Ejército victorioso, era simplemente "el titulado General Rabí", según las frases con que distinguen a nuestros guerreros los españoles, allí, consume los últimos años de su vida en el retiro, no en la soledad, quien por tan altos merecimientos, no pudo nunca estar oculto.

Cuba seguía desde lejos las vicisitudes de aquella vida que iba apagándose y ha debido sentir y ha sentido una profunda herida al darse cuenta de que uno más de la legión sagrada y uno de los últimos ya, ha desaparecido.



El General Rabí en su lecho de muerte.

Rabí ha muerto...

Es de sentirse que a Cuba le faltan las columnas en que cimentóse su independencia.

Ya que los próceros desaparecen, debemos, al menos, procurar que ellos sean en el recuerdo, inmortales.

Si su ejemplo no nos alienta, ¿qué sería de nosotros si mil años tuvieramos que defendernos de la

rapacidad de un invasor? ¿Qué sería de nosotros si la absorbente necesidad de un imperialismo detentador pretendiera hacernos sus víctimas?

Reverenciamos su memoria por que del culto a los héroes nacen todas las virtudes de los pueblos.

Volvamos los ojos a la gran Unión Americana, y admirémosla poderosa por haber sabido venerar a Washington... Veamos luego, el resto de las naciones del continente, ingratas y olvidadas, y que su pobreza y estancamiento nos sirva de saludable provecho...

Evitemos, por todos los medios imaginables, que ninguno de los que hicieron patria, tenga necesidad de repetir, en su agonía, parodiando a Bolívar:

—¡He arado en el mar!



ELCHE.—Palmera del Capellán C-staño.

bería aminorado varios minutos—contagiado tal vez de la musulmana mofie del bosque—y penetramos en la estación, un temor de disilusiones viene al ánimo: la estación es vulgar y vulgar es el paseo que lleva hasta el centro. El encanto vuelve a poseernos en la plaza: una de esas plazas umbrías rodeada de soportales, por donde, en las tardes de días festivos pasean mozos y mozas sin mezclarse, tratando en vano con el fuego de las miradas de destruir aquella separación tradicional que proclama, tanto como las palmeras, la ascendencia morisca. Por que no será preciso empolvase mucho las manos en un archivo, para encontrar los nombres ilustres de árabes e israelitas a quienes debe Elche su gloria. Acaso en algún rincón recóndito de África se guarden aún llaves de casas de este pueblo; acaso más de una vez jóvenes moras hayan soñado merced a ese misterio agudo y repentino que trae al pensamiento para-jes y hechos de otras vidas, con el palmar undoso de Elche, con el tier-no y abundante oro de los dátiles, con la cinta de mar que azulea a lo lejos. El atractivo de Elche no radica en monumentos aislados, si no en su paisaje, que es como el marco de su vida; paisajes q. forma la atmósfera vegetal del pueblo y que cambia en cuanto por cualquier lado nos aleja-mos de él. Los monumentos, las esculturas, las pinturas, son las más de las veces riquezas gregarias en una ciudad y a lo sumo si se relacionan con su existencia, es por modo difícil y oscuro. Los artífices de este paisaje, qui-sieron legar a su pueblo una belleza viva. El agua, cuya gracia está tan maravillosamente realzada en Granada, les faltaba aquí; les faltaban los roquedos ingentes y místicos de Toledo, y la amarillez de la tierra unida a una nostalgia o a un presentimiento de África, les hizo soñar en un oasis. Como algunas ciudades andaluzas parecen una avanzada del trópico, este pueblo es en España un parentisis oriental. Hay que recorrer pausada-mente los huertos y detenerse a contemplar el panorama, desde detrás del madero, desde el primer rellano de la torre, desde la hondonada que salva un gallardo puente de un arco, desde el puente antiguo protegido a cada uno de sus lados por sendas imágenes de la Virgen, desde este camino bordeado de palmeras, donde el pensamiento adquiere un ritmo serio que que evita toda dispersión. Es ya tarde. Las largas tapias de los huertos bril-lan con un blanco calizo; flores de un rojo intenso y mate ensangrientan aquí y allá una enredadera; el suave color de las rosas y la nieve de los jazmines, pierden toda individualidad absorbidos por los tres tonos domi-nantes: el terrroso de los troncos, el amarillo luminoso de los dátiles y el polvoriento verde de los penachos, que se funden, que forman un toldo sobre los huertos. De vez en cuando una palmera, rebelde a figurar en el cortejo, se lanza en un movimiento audaz que la distingue. Las hay altas y ágiles, que levantan el penacho sobre las otras, las hay oblicuas, las hay encorvadas, las hay casi rastreras, como algunos hombres; algunas no han podido resistir lo difícil del movimiento y están o tronchadas o sujetas con un cable de acero que les va prolongando la vida. Muchas tienen nombre; por la miel de su fruto, por la elegancia de su actitud o más prosaicamente por haber llamado la atención de un personaje. Si venis no dejáros robar la atención viendo en el famoso hueco del cura esa pobre palmera encadena-

da, fea y obesa, que semeja un candelabro. Metal: fíjao en las altas, en las que toman actitudes casi humanas: Hay una inclinada hacia el mar, se-mejante a una mujer que dejara colgar su toallera. (Acaso la sugestión que ejercen sobre mí estas palmeras es por recordarme aquellas incompa-rables de Santiago de Cuba: palmeras únicas, que escalan el puerto de Bo-ñiato como un ejército de empenachados ciclopes). Desde Villa-Carmen se abarca el bosque casi por completo; brillan entre el ramaje los racimos de oro; allá lejos, de entre la fronda, sobresale una cúpula... Y si de pronto viéramos una fila de lentos y encorvados camellos o escucháramos can-tar un moecin, no tendríamos sorpresa. Cuando de raro en raro—nos dice el amigo que nos guía—cae una lluvia, el paisaje se abrillanta, se de-sembolva y parece de nuevo. Y para sustraerse a una pereza pensativa, tal vez a la herencia de los fundadores que vive aún bajo del palmar, hay que volver de prisa al pueblo y meterse en la sinuosidad de sus calles, todas activas, todas vivas de la misma industria.

Hay en la voz del amigo la sombra de un rubor cuando de esa industria me habla. Es soñador, adora a su pueblo y desearía que pudiera vivir de los dátiles. La industria de alpargatas le parece innoble; y rehuye hablar de ella como si envileciera el palmar. Casi es seguro que ha pensado con de-leite en un nuevo florecimiento católico que permitiera a Elche vivir de las palmas benditas y pasear por cada ciudad española, algo de su gloria en la mañana gloriosa del Domingo de Ramos. No se detiene para expresar este anhelo a pensar que las palmas rubias del rito, son palmas enfermas, palmas cloróticas, palmas estériles en torno a las cuales se teje una cu-bierta de esparto que las priva del sol; todo sería preferible a las alparga-tas, dice rabiosamente. Y yo le contradigo, primero por cortesía, y ensegui-da por convicción:

—Los pueblos que se dedican a una sola industria obedecen a exigencias de su personalidad y a una superior ansia de perfeccionamiento. Conviene a las artes manuales este estímulo que vá aquí de padres a hijos, de casa a casa, y corre en las tardes de verano de una a otra de las lanquetas donde tejen delante de las puertas las recias suelas que han de medir luego los caminos.

Es un placer edificante ver amarse en la labor que dá vida a un pueblo, a viejos y a niños, a mujeres y a hombres....

Viene de esta comunidad de trabajos una estimación hija del exacto aprecio. No se avergüence usted de su industria.

Humilde es la alpargata, pero a poco que se fije encontrará en ella hasta elementos de poesía: la suela es de cáñamo, del cáñamo cuyos estúpidos tur-ban en la era a los labriegos jóvenes, hacen relinchar a los potros y ponen una nube de melancolía en los ojos de los pesados buyes de labor; y la



ELCHE.—Grupo de Palmeras.

lona es hermana de la que sirve para las velas, de las que verá usted en las tardes muy limpiadas deslizarse allá, sobre la cinta del mar, en triángulos aventureros. Y el amigo, que desea convencerse, sonríe.

El día se pasa rápido por que no es Elche uno de los sitios donde para no desesperarnos, hay que cerciorarse a cada instante que guardamos en el bolsillo el billete de regreso.

Se gusta en este pueblecito un momento de la sencillez española; po-dría derivarse de su paisaje más de una ideología, y cuando el tren vuelve a pasar perezoso entre los troncos, y acelera la marcha, sentimos que se queda detrás una emoción, una emoción pura.

La brisa de la tarde canta entre las frondas con un rumor largo y som-nífero.

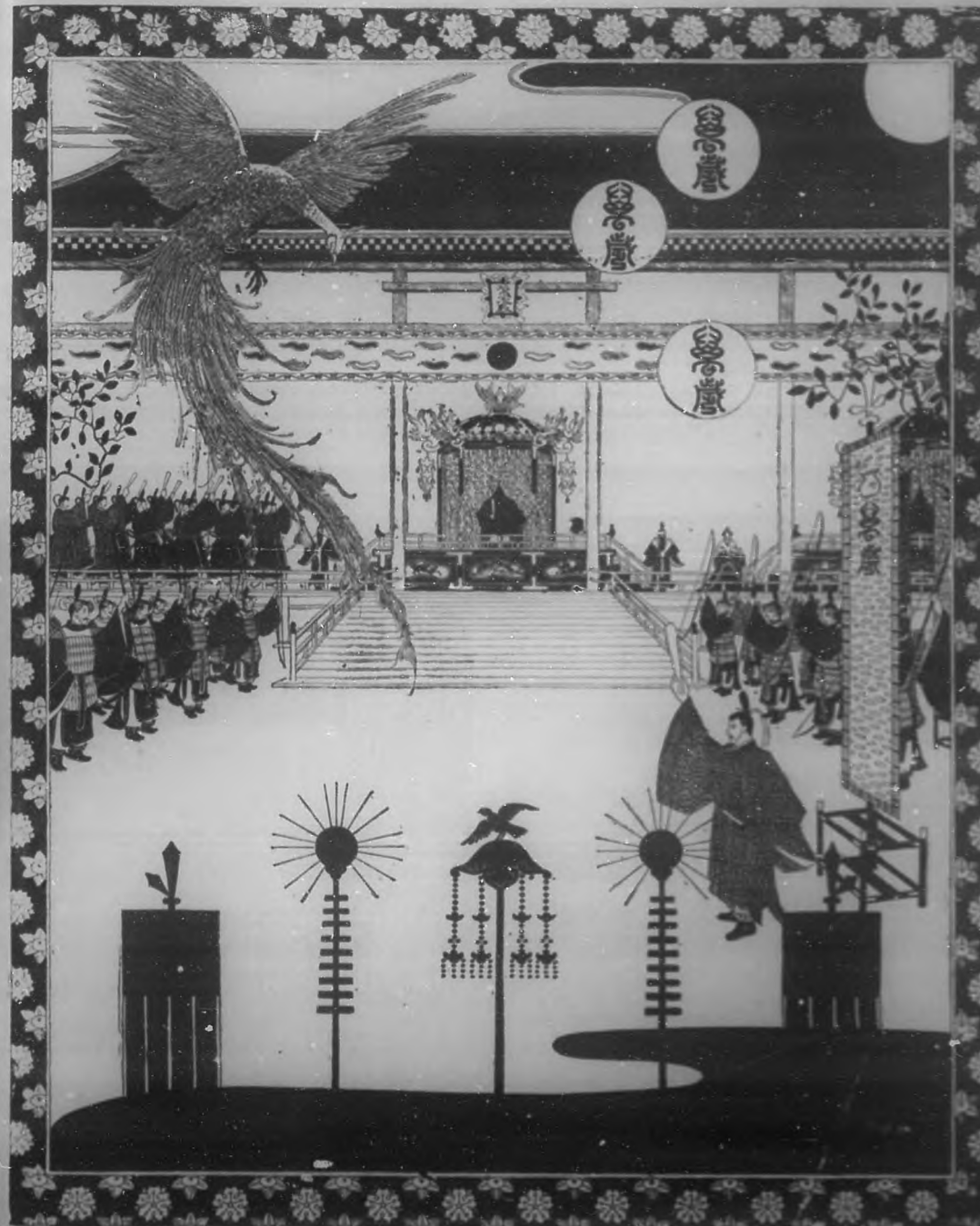
El tren camina ya entre tierra calcinada. A lo lejos, sobre Elche, una bandada de palomas se hace pronto luminosa en un último rayo de sol.

A. HERNÁNDEZ CATÁ.



CON una rigurosa observancia de la tradición y en medio de las riquezas del sim-bolismo oriental, se celebró en Kyoto, antigua capital del Japón, en el pasado mes de Noviembre, la ceremonia de la coronación del Emperador. Ciento veinte y cuatro emperadores han sido coronados en esa antiquísima ciudad. La última coro-nación había sido el año 1868: como después de esa fecha han ocurrido muchos acontecimientos trascendentales en el Japón, no fue cosa extraña ver, por primera vez, en las ceremonias que hace un mes se celebraron, la presencia de representa-tes del pueblo, en donde antes no se permitía la entrada más que a reducido número de grandes señores.

El grabado de esta página—original composición de un dibujante que ha sabido interpretar fielmente el espíritu japonés—nos muestra el Shishinden o Gran Pabellón donde el Emperador recibió el homenaje del pueblo. Encima aparece el Ho-pájaro japonés, que simboliza la buena suerte.—TONY GERMAN.





LA MARIPOSA ROJA

TENIA Fulgencio un aire como de hombre viejo. Y en realidad, no lo era tanto como lo aparentaba. Sus ojos, sin brillo y mansos, parecían que enredaban el loco anhelo de maravillas insaciables, y sus manos, temblonas y rugosas, siempre se tendían al espacio como en busca de un algo impalpable, perdido en la inmensidad del vacío. El abandono que en su persona notabase, el ruido de su corbata a medio hacer y su sombrero de fieltro, estropeado y viejo, revelaban en él una preocupación que al par que lo abrumaba, lo absorbía apartándolo de los gocees terrenos.

Fulgencio, abismado en sus locas ideas, traía a la mente el recuerdo de las misteriosas esfinges que en la antigüedad,—narra la leyenda,—proponían enigmas a los aventureros.

En los instantes en que lo conocemos nos lo encontramos en su casa, cómodamente instalado y rodeado de objetos confortables y lujosos. Arrellenado en un diván, con decepción contemplaba una infinidad de pequeños estuches que se confundían con los objetos más raros de la tierra. Allí, en abigarramiento encantador, con la blanca eucarística de algunos Tamares auténticos contrastaba la palidez mate del marfil de los *bibelots*, o el oscuro brufido de esos curiosos amuletos que tallan la paciencia primitiva de los salvajes de todo los hemisferios.

Fulgencio había viajado mucho. Conocía todos los rincones de la tierra, y hasta ellos había llegado, en compañía de su fiel servidor, en investigación intructiva y desalentadora.

Mobino e indolente, sin siquiera incorporarse, tiró de una cortina carmesí, que casi dividía la pieza en la que estaba instalado, apareciendo a sus ojos infinidad de vasos transparentes y del más fino cristal de Bohemia. En ellos, como en urnas preciosas, en buen orden, había mariposas inmortales de todas formas, colores y países. Fulgencio se ensimismó en una contemplación sin fin y tomando uno a uno los vasos los fue examinando a través de la luz. Las alas de los insectos preciosos, con su multiplicidad de colores, lo extasiaban. Pasólos cariñosamente revista a todos para después, suspirando melancólicamente, susurrar:

—¿No está la roja?... ¡Todas, menos la roja!

la manera de las muñecas de escaparates de tiendas de lujo, para ella cogía el joven en el bosque nidos y flores, pájaros y mariposas. Con las violetas del prado él hacía ramilletes, húmedos, perfumados y se los ofrecía a la amada que, coqueta y trivial, los recibía con un ligero mohín de desprecio.

La pequeña muñeca prefería las mariposas a todas las cosas y solo le sonreía a su galanteador cuando este la obsequiaba con nuevos y preciosos ejemplares, tan frágiles y encantadores como su cuerpo menudo de princesita de los cuentos orientales.

Fulgencio atrapaba las mariposas por las extremidades de sus bellas alas y ella les atravesaba un alfiler, gozándose cruelmente en su agonía.

Cierta día en que el enamorado había apesadumado entre sus dedos una de esas minúsculas mariposas azules, semejantes a una mosca o una flor de lino arrebatadas por el viento,



Una fantástica mariposa roja, volaba, como danzando, agitando sus alas diabólicamente.

la muchacha, con gesto de contrariedad, hubo de decirle:

—Tú siempre me ofreces las mismas mariposas. Yo quisiera no esa, azul, sino otra, roja, color de sangre.

Fulgencio, desde entonces, se dedicó a la búsqueda de una mariposa roja, sin llegar a verla jamás. Recorrió el bosque en toda su extensión, subió a las montañas y registró los llanos, sin que su perseverancia lograra enternecer a la blonda muchacha. Imperturbable, ella para poder amarlo le exigía el insecto. Pasaron los días y la familia de la muñequita rubia vendió su propiedad, abandonando el país. Nuestro héroe se desesperó, consolándose por último ante la idea de que podría escribirle diariamente.

Fulgencio envió a su amiga carta tras carta,

hasta que un día por fin obtuvo la tan ansiada respuesta. En dicha respuesta había las siguientes caprichosas frases:

—Adiós, Fulgencio; No volverás a saber de mí hasta que no me escribas diciéndome que has encontrado la mariposa roja.

Fulgencio se creyó morir de desesperación y de tristeza. La fiebre, en una crisis horrible, devoróle, y en su delirio a manera estribillo murmuraba continuamente: **¡La mariposa roja!**

¡La mariposa roja!... Casi a las puertas de la muerte, la naturaleza reaccionó salvándose el mancebo, quedando miserable y pobre de espíritu. Sin preocuparse de nada ni de nadie, a lo único que consagraba las pocas energías que le restaban era a la búsqueda de mariposas. La muerte de sus parientes le causó pena ni dolor, así como tampoco se regocijó alguno al verse poseedor de una fortuna inmensa. Impasible y melancólico, trató sus bienes, para así poder viajar libremente, dando cumplimiento al único de sus anhelos: coleccionar mariposas.

Y desde entonces, dedicóse Fulgencio a la búsqueda de la mariposa roja por todos los rincones de la tierra. Sufrió penalidades sin cuento: el frío lo atormentó en los países septentrionales y en los meridionales el sol, le quemó la piel. En ellos, desafiando la calidez del clima vagaba por las florestas siempre a caza de la ansiada joya. Interrogó a indígenas y pastores; a *gauchos* y a *cow boys*, y jamás nadie había visto una mariposa, roja completamente. Se le ofrecieron algunas, hermosísimas de ese color, pero con pintas y caprichos anaranjados, grises y claros. Como era lógico, Fulgencio rechazaba tales ejemplares y se le juzgaba por loco, con desesperación suya, que veía que la mariposa enteramente púrpura, roja como enorme y cuadruple gota de sangre, no aparecía en parte alguna.

En vano se hizo cliente de todas las tiendas de París, Londres y otras grandes capitales que se dedicaban a la venta de los preciosos lepidópteros. En vano visitó las colecciones más famosas. Siempre iba al fracaso. Y así, sin satisfacer su anhelo vivió el Japón, China, las Molucas, las Antillas, la América toda, el África y Oceanía, no convenciéndose de que la mariposa, como un rubí, que él anhelaba, no existía y que solo ella, en la repetición del milagro, podía surgir de su sangre, como de la de Adonis surgieron las rojas anémonas.

Fulgencio creía posible hallar el fantástico insecto y buscaba; buscaba perseverante y tenaz.

Un día, halló el pobre enamorado dos mariposas rojas: la *Tachyris Zarinada* y la *Tachyris Nero*.

Fue en Borneo, y aunque el primer impulso le hizo concebir un rayo de esperanza, pronto decepcionóse en la contemplación de las mariposas. En efecto, eran rojas, pero de un rojo pálido, demasiado tenue. Y aquí es que recordaba la exigencia de su amiga **¡roja como la sangre!**... Con todo, quiso hacer un esfuerzo, y guardándola—en una pequeña y cuidadosa cajita, joya de uno de los más famosos orfebres del Renacimiento—Benvenuto Cellini,—se las remitió a su amiga, escribiendo por primera vez.

Y dando tregua a su anhelo, el pobre viejo melancólico esperaba... Esperaba, angustioso y lleno de preocupaciones hasta el instante en que llegó la noticia de la bien amada. En ella, la muñeca de ayer decía simplemente:

—Tú sabes bien que no es lo que me remites lo que deseo. Esas mariposas son de rojo muy claro. La que anheló es una sola púrpura... Roja como la sangre.

Fulgencio, leído que hubo el billete, se dejó caer, decepcionado en el diván en que lo hemos encontrado al principio de nuestra narración:

Contempló como hemos dicho, su colección y por primera vez en la vida se sintió decepcionado y sin ánimo para continuar la lucha por tanto tiempo con tesón sostenida. Su fortuna casi, estaba invertida en la oropelería de aquellos insectos que no le servían para conquistarle el afecto de la mujer amada. Sintió una jorba oscura en contra de ellos, tan intensa que a no tenerlo postrado el abatimiento, la hubiese emprendido a puñetazos con los vasos que le servían de viviendas a las unas y de sepulcros a las otras.

Dominóse y cerró los ojos. Los tientes del crepúsculo invadieron la habitación, con resplandores de incendio, y envuelto en la magnífica e impalpable nube, Fulgencio quedó despierto: Vió como una fantástica e inmensa mariposa roja penetró por la ventana, entreabierta, volando como en danza caprichosa alreder de un vaso antiguo. Fulgencio tuvo una exclamación de júbilo. Abrió los ojos, y entonces la mariposa se desvaneció.

Y fue en una hermosa noche de Navidad cuando Fulgencio decidió desahogarse de los aquellos objetos exóticos que lo rodeaban. Con la furia de un poseído empezó a arrojarlo todo.

Los mármoles y el marfil al caer en el pavimento se hacían pedazos, así como los preciosos vasos de cristal de Bohemia. Abrió el vuelo y arrojó las piedras preciosas. Todo la gama del color, como en lluvia torrenciosa, rodaba por el suelo. Los rubies confundían su rojo púrpura con

la negrura impecable de los azabaches o la blanca lechosa de los ópidos. Las facetas rutilantes de los diamantes fulguraban y el oriente atormentado de las perlas, con su suavidad hacía más intenso el verde fascinador de las esmeraldas. Nada respetaba el viento la forma del desengañado delirativo. Toda aquello en lo que tenía empujado un momento cambió la pantalla con la rabia insana de su decepción no llegando a respetar ni aun a las pequeñas momias faraónicas que le habían dado a la casa aspecto de Museo de antigüedades.

Solo quedaban, en simétrica hilera los vasos que contentan las mariposas. En su relucimiento por las ya vacías gavetas dió con un retrato de la ugrata y con su primera carta. Como por encanto, se sintió calmado, y los deseos de destrucción, yermose en su alma sustituidos por otros, más interesantes; sintió ganas de llorar, y arrastrándose los cabellos, húmedos y grasos, entre sudores se dirigió a su insuperable colección, como si los insectos pudieran comprenderlo.

—Mariposas, mariposas; ¿qué es vuestra belleza, de la que tanto alardeáis, comparada con la de ella?... Vosotras me habéis costado la mejor de mi fortuna y la más cara a mi existencia; sin embargo, ¿de qué habéis servido? Ella ya ha despreciado siempre a nuestra compañera, a la tragicamente roja, como un escudito de sangría, ¡maldita he encontrado!... Por ella, mi hubiera dado su amor, su cariño. La muerte la he querido y no lo encuentro. ¡Culpa mía no he sido, vosotros lo sabéis.

Los brahmanes de la India la ignoran y los salvajes de los bosques de la América no la conocen. ¿A dónde pues, encontrarla?... Los peregrinos caballos me han dado la clave de su enigma; he leído en la piedra la historia de los Reyes Pastores, y sin embargo, la naturaleza me ha negado el secreto de la misteriosa mariposa roja. No era a vosotros a quien buscaba, no eras vosotros las que tenía que rescatarme su costación. Era esa otra que no he podido encontrar... ¡Oh, Mariposas, mariposas!... Va que no valeis nada, ya que ella se deshecha, ído a vuestras regiones lejanas. ¡Idos. Volad... Volad, mariposas!

Y diciendo esto, rompió sus prisiones a las insectos, dejándose caer en el diván deshecho, gustando y plar el de

—Tú siempre me ofreces las mismas mariposas. Yo quisiera no esa, azul, sino otra roja, color de sangre.

brante, con la lentitud de su fulguración, iluminando. De uno de los vasos quebrados por Fulgencio, salió crisálida, una inmensa mariposa. Alzó el vuelo y la luz de la luna, brilló como si en realidad estuviera. Parecía hecha con los propios rayos del astro, contemplándola, reconociendo en el he **Actias Szlene**.

Y como si la *Actias* hubiese dado la posesos abandonaron los restos de los vasos en un confuso tropel. El enamorado las iba trayendo a las que había cazado, ora en los pais



Cuando Fulgencio era un adolescente, tenía una amiga a quien adoraba. Rubia y menuda, a

El Claustro Universitario, reunido al efecto, hubo de designar para el cargo, de Rector de nuestro primer Centro Docente, al doctor Gabriel Casuso.

Con muy sólida reputación, en campo de la Ciencia el elegido, nadie con más méritos que él para el desempeño del puesto que dejara vacante, por fallecimiento, el sabio doctor Leopoldo Berriol, verdadera autoridad en las funciones que ejercía y que por sus múltiples méritos se hizo insustituible.

Cábele la gloria legítima, al doctor Casuso, de haber tenido, en estas elecciones por contrincante al doctor Evelio Rodríguez Lendíán, Presidente de la Academia de la Historia, y un sólido prestigio en el campo de las ciencias y de las artes.

La lucha fué reñida, pero al fin triunfó la candidatura del hoy Rector, por contar en el seno del Claustro con más simpatías que su antagonista. Y después de la victoria vinieron los plácemes del vencido, demasiado caballero y demasiado intelectual para sentirse ofendido por el criterio de los compañeros que dieron el triunfo al contrincante admirado.

Confortan y serenán el espíritu estas batallas, leales y correctas en países como el nuestro, en donde el apasionamiento de los unos y los rencores de los otros, levantan verdaderas tempestades de odio cuando trátase de la disputa de un cargo electivo.

El gesto de los sabios es una lección a los políticos, que en un plano muy inferior a ellos, se destrozan como fieras, poniendo con sus ambiciones malsanas en peligro los ideales que ellos creen sustentan.

De la Universidad, de donde sale la luz como de los talleres sale la vida, ahora surge un ejemplo. Aprovechenlos Montescos y Capuletos, Güelfos y Gibelinos, por que como decían los latinos, la salud de la Patria descansa en la unión de todos sus hijos.

El nuevo Rector, después de la toma de posesión, hizo a los periodistas declaraciones que vinieron

confirmarnos en nuestro criterio en pró de la enseñanza... de que el doctor Casuso hará algo... Con criterio amplio y liberal.



Dr. Gabriel Casuso.—Nuevo Rector de la Universidad Nacional.



El Claustro de la Universidad Nacional, después de la toma de posesión del nuevo Rector.

declaró por ciertas reformas que convertirán a la Universidad en un Centro digno del auge y la civilización cubana. Existen planes contra los que debe de ir el nuevo Rector, desechándolos por anticuados. El, con la autoridad de sus prestigios debe de recabar leyes, que hagan más accesibles las aulas a esa juventud inteligente y pobre y que siempre que pretende llegar a ellas, encuéntrase con el escollo infranqueable del costo exorbitante de la matrícula.

A democracia tan radical como la nuestra no le cae bien un programa universitario como el que padecemos. La alta enseñanza oficial que emana de las esferas gubernamentales, debe de ser tan gratuita como la primaria y el que anhele seguir una carrera, debe de hallar fácil acceso a las Universidades.

Los obstáculos autógenos egoístas, por que como reza el viejo refrán, el saber no ocupa lugar.

No debemos de alarmarnos por que la aspiración suprema de todo padre sea la de proporcionarle una carrera a sus hijos. Recuérdese que un pueblo de bravos campesinos es preferible a otro de campesinos analfabetos.

Aquílate nuestras razones el doctor Casuso; ¡sabes! y si es que tenemos razón recabe para nuestra Universidad un Plan de Estudios capaz de aureolarla con la gloria que aureoló a aquellas célebres universidades europeas que conmovieron al mundo, revolucionando las ciencias... Copérnico, Galileo, Lutero, Servet, son nombres que nos dicen todo lo que puede la liberalidad en esos centros en donde prepárase a todos los hombres para la solución de los grandes problemas del Universo.

Reciba, para terminar, el nuevo Rector nuestros plácemes... Ante él nos inclinamos respetuosos por que sabemos de sus méritos y de su talento.

¡Cerebro y corazón!

Bachiller Carrasco.



El Claustro, en los instantes se elige al nuevo Rector.



El Claustro reunido para la elección del nuevo Rector.

CONCURSO DE PERFILES

¿Cuál es el perfil más bello de mujer cubana.....?



CUENTANOS una de nuestras Redactoras que, hace noches, es el Vedado, a un grupo de niñas de ocho a diez años —delicadas muchecas ingenuas y lindas— que le llamaron la atención por lo que hacían. Una de ellas iba tocando con sus manos, por la barbilla, a cada una de sus compañeras, le ladeaba el rostro y lo contemplaba un instante, pronunciando luego unas pocas palabras a modo de fallo. Intrigada nuestro compañero, se acercó al grupo y logró averiguar de qué se trataba. Aquellas figurillas simpáticas estaban viendo cuál de ellas tenía "el más bonito perfil", para enviarlo al Concurso de Bohemia.

Y a fe que, según asegura nuestro compañero, cualquiera de aquellas caritas hubieran podido figurar "dignamente" en nuestro Concurso, si este fuese infantil.

Muy grato es para nosotros que esta idea del Concurso de Perfiles haya llegado hasta a herir la imaginación ensoñadora de unas niñas que comienzan a vivir.

También anda por ahí un amigo nuestro a "cara de perfil". Fíjase ante las vitrinas de los establecimientos fotográficos y cada vez que encuentra un lindo perfil viene a darnos la noticia, insistiendo en que no dejemos de traerlo a nuestro Concurso.

Srta. Georgina Hialdez.

Srta. María Carrillo.

LA VUELTA A MIS LOMAS

¡Campos de la patria mía,
recibidme con amor!
Devolvedme la alegría
de aquel risueño fulgor
que ví despertar un día!

Dadme toda la fragancia
de los blandos azahares;
y de los azules mares
el rumor, que a la distancia
se pierde entre los palmares!

No sé que intensa emoción
embarga mi pensamiento,
pero, verdad o ilusión,
es como un desbordamiento
lo que siente el corazón!

Y al unirse los fulgores
de mi oriente y de mi ocaso,
surgen mis viejos amores!
¡Ah! no se mueren las flores
si el rocío no es escaso!

Y mi alma es manantial
que no se extingue ni agota!
He nutrido el ideal
con mi llanto, gota a gota,
y por eso es inmortal.

¡Montes y prados floridos!
¡Lomas que sois el encanto
de mis sueños más queridos!
Ya veía que no están dormidos
mis recuerdos ni mi canto!

En estas Lomas nació,
y esa es mi mayor fortuna!
No importa lo que perdí;
donde se meció mi cuna
a amar la patria aprendí.

Sin sacrificio no hay gloria,
ni sin amor esperanza!
Tal es del hombre la historia;
el dolor es quien alcanza
las palmas de la victoria!

Golondrinas fatigada
o'ra vez tiendo mi vuelo
en el alma desolada!
¿Cero me llevo el consuelo
de que no seré olvidada!

Aunque amargo es el pesar
es más dulce mi ilusión!
¡San Germán! quiero soñar
que dejo mi corazón
al calor del viejo hogar!

LOLA R DE TIÓ.

San Germán Pto. Rico, 1915.

N. de la D.—Los inspirados versos con que honrase hoy esta página, compendian el saludo hecho a la tierra nativa por la poetisa portorriqueña, en viaje reciente hecho a la gentil Borinquen. De su belleza nada decimos. Juzgue por sí el lector. En próximos números se publicarán poesías dedicadas a nuestra colaboradora por la Hija del Caribe, Migdalia y Mariano Abril, leídas en una velada organizada en su honor.

DEL TEATRO INTERNACIONAL

(Artistas del "Metropolitan Opera House".)



Ida Cojatti, una de las primeras Típias de la Compañía del Teatro Metropolitano de Nueva York.

"La niña mimada", la anodina e insípida obra estrenada años ha en Albisu, cuando Esperanza Iris y Miguel Gutiérrez convirtieron la ex-catedral de la zarzuela en Sinagoga de la opereta, ha vuelto a cubrir el cartel diario del flamante Campoamor.

Y en esta nueva oportunidad, como en aquella, famosa, la poca afortunada "Niña" ha fracasado ruidosamente, pese al talento indiscutible de Mexana y de sus buenos empeños por llevar el estreno (?) adelante... El atildado Director luchaba, en esa noche con el grave inconveniente de que reprisaba una obra ya fracasada, con mucho mejor montaje y superior interpretación.....

Miguel Gutiérrez, el mejor de cuantos Directores de escena,—en empeños de la relativa importancia de estos que tanto preocupan al caballero don Paco,—han desfilado por nuestra escena, nunca fué partidario de la opereta, que nos dá tema para éstas líneas. El, con muy buen criterio, creía a "La niña Mimada" un mal plagio de "La Princesa del Dollar" y a fé que no se equivocaba.... Pero,—esto a manera de explicación,—a la señora Iris antojósele estrenarla y fué entonces preciso escribir, primero a Rovescalli y luego a Caramba.

Vea el señor Meana, como nuestro viejo amigo tuvo la suficiente clarividencia para no forjarse ilusiones, en lo que atañía al triunfo de una obra falta de libro y falta de música.....

Un veterano de la escena, que conoce el teatro a fondo, nos justificaba los fracasos de Campoamor, basándolos en la siguiente argumentación:



Giuseppe De Luca. Uno de los primeros baritonos del Teatro Metropolitano de Nueva York.

—La abigarrada compañía,—decía el viejo cómico,—tiene uno de los defectos más capitales que existen de telón adentro: trabaja sin armonía..... No hay entre sus componentes ese sello, esa confianza mutua que es a la escena lo que el team work al Base Ball.

Si en vez de hacer las contrataciones a tontas y a ciegas, se le hubieran dado amplios poderes a Paco Meana, el hubiera integrado un núcleo, digno de la cultura de nuestro público... El, con tipos de su cuerda, con actores hechos al calor de sus consejos, realizaría hoy una labor que asombraría en vez de disgustar, como en la actualidad acontece.... Pero,—y aquí el pero,—el concienzudo artista lucha con elementos que por desconocidos, de primer intento no puede dominar.... Y es lógico, de esa falsa posición, surgen los rozamientos, porque, diga lo que diga la crítica asalariada, en donde han hecho nidal las Heze-



Lucrecia Bori. Una de las primeras típias del Teatro Metropolitano de Nueva York.

negridas de afuera el océano, ha sido única y exclusivamente en Campoamor.....

Hasta aquí el veterano... Nosotros que pensamos como él, hacemos nuestras sus manifestaciones, complacidos en reconocer que se talenta a estrella ante la imposición, por parte de la empresa, de múltiples a los que se les paga sueldos inmerecidos.

Si antes de dar el paso decisivo en la contratación de la Compañía y antes de la firma de los contratos, se hubiese aquilardado el valor de cada uno, se hubiese evitado el desastre que hoy amenaza a los managers del antiguo Alhambra.....

Con conjuntos como el que se nos ha presentado, no se vé a ninguna parte, ya que el mérito de las cosas está en la calidad y no en la cantidad.....

Y si acaso los señores empresarios a quienes hemos tan repetidas veces aludido, le daban, le recomendaron una vez entrevista, respecto al particular, con su Director el señor Meana.

Don Paco, sincero, seguro estamos que los pondría los puntos sobre las íes, ya que no es ningún suadant.

Nuestro buen amigo el señor J. Calvo, dignísimo administrador del Teatro Nacional, nos remite el extenso elenco, para su publicación, de la compañía de ópera Bracale-Salvati, que actúan en nuestro último Coliseo en la primera quincena de Enero.

En dicho elenco figuran nombres gloriosos a. el mundo del arte.



Frieda Hempel, una de las primeras típias de la Compañía de Ópera del Teatro Metropolitano de Nueva York.



BARCELONA.—Fachada del Teatro Principal, después del incendio, en que quedó completamente destruido. Hallábase situado en la Rambla del Centro, una de las más concurridas de la Ciudad.



BARCELONA.—Interior del Teatro Principal. Sala de espectáculos y escenario, destruido por un incendio en la primera semana de Noviembre.

Tartarin de Tarascón.

NOTAS DE UN VIAJE A PARÍS.



Tartarin de Tarascón, el héroe de Daudet, modernizado por M. Marchés.

Carrière. Brindamos una silla la viuda, la aceptamos y a los pocos instantes charlábamos ya como viejos amigos.

—Mi marido,—principio diciéndonos,—se divierte tanto escribiendo sus novelas sobre Tartarin, que sus lecturas nos hacían reír a todos en la casa. El me las esbozaba siempre, en su gabinete de trabajo, a medida que iba imaginando las aventuras de su personaje.

—Y es cierto,—la interrumpí,—que la aparición de esa novela provocó protestas por parte de los tarascónes?

—Ciertísimo... Cuando Tartarin principió a publicarse, todo Tarascón se levantó contra nosotros. ¡Oh! El Mediodía impetuoso! Las cartas insultándonos y amenazándonos llovían y tantas y tantas fueron que nos vimos obligados a tomar represalias, entregándoselas al Comisario.

—Brr! Tales amenazas nunca llegaron a vías de hecho. ¿Aun teme usted?...

—No; ya no... Los vecinos de Tarascón han acabado por comprender que la novela de mi marido ha hecho famoso en todo el Universo a su humilde villa, y según me han comunicado, proyectan perpetuar el recuerdo de Alfonso Daudet con una gran estatua. Lo curioso de este caso era que en tanto se protestaba de Tartarin, los vecinos de Tarascón engañaban a los turistas, enseñándoles una casa abandonada en la que decían había vivido el héroe que ellos creían: los ridiculizaba.

—¿Entonces Tartarin ha existido?

—Sí... Tartarin existió. Mi marido lo conoció y viajó hasta con él. Fue testigo de la caza de su león en Argelia, y hasta guardó, como curiosidad, el casco que usaba el amigo que más tarde había de convertirse en personaje de novela. La única inexactitud que hay, en el fondo de la novela, es en que Tartarin no era de Tarascón.

—¿Y de dónde?

—De Nîmes, como Daudet. Tartarin era del propio país que su biógrafo. Por respecto al campanario nativo, no quiso mi esposo naturalizarlo allí, nacido para sus fines la pequeña Villa de Tarascón. No puede usted darse en los disgustos que esto nos ocasionó. En el Figaro, en donde la

novela apareció, el secretario de Redacción se oponía a que se escogiera por campo para el héroe el mediodía y Argelia. Daudet, que había hecho en su tipo, una caricatura admirable del meridional,—fanfarrón y exaltado,—negose a admitir la sustitución de regiones, siendo necesaria, para que la obra se siguiera publicando, las protestas del público parisiense, interesado en el desarrollo de la novela como jamás se había interesado por obra alguna. Otro de los obstáculos con que tropezó, constituyólo el cambio de nombres. Tartarin llamose, primeramente Barbarin... En Tarascón había una familia de ese apellido, que desde los primeros folletines, recamó energicamente. Mi marido vióse obligado a ceder, sustituyendo la B agresiva desde entonces por la T pacífica.

—¿Y Tartarin sobre los Alpes?; fue escrito mucho después?...

—Sí... Daudet quiso aguardar a que se calmara la indignación de los Tarascónes antes de lanzar su personaje a nuevas aventuras... Dejó primero que se estudiara el tipo y que los meridionales acabaran por comprender que Tartarin era tan del mediodía como ellos.

El día de la justicia parece que es llegado. Los arlesianos y los Marselleses han sido los primeros en hacer de mi marido una gloria nacional, lo que me halaga y enorgullece... Tartarin es para el Sur de Francia lo que el Quijote para España; Un como espejo que señala los defectos para que se corrijan. Los conterráneos de Daudet, pues, debieron por haber empezado reconociendo que esa obra, tan acerbamente criticada, era la que formaría con *Cyran de Bergerac* y *Los tres mosqueteros*, la trilogía que ha hecho famoso al mediodía en todo el orbe civilizado...

Calla la viuda. Yo y mi amigo, emocionados, nos despedimos.

Al salir y darme la mano en pleno boulevard, díjome Marchés.

—Vaya usted a la *Porte de Saint Martín*. Verá usted a Tartarin encarnado en el incomparable Vilbert, que es de Marsella. Ya sabe... Marsella no está lejos de Tarascón y el artista se propone quedar bien. Vaya usted y se sentirá transportado a los Alpes. El maestro escenógrafo M. Juscaume ha pintado el decorado después de haber leído por décima vez la famosa novela de Alfonso Daudet...

Y dicho esto, Marchés se alejó, citándose para la noche del estreno...

No quiso el destino que yo pudiera admirar la obra de mi amigo. Al día siguiente abandoné a París, para regresar a España, siguiendo viaje después, hasta llegar a América.

El tiempo ha volado rauda, pero ello no obstante, hoy en el farrago de mis recuerdos he hallado estas notas, cuyas primicias dedico a los lectores de *Bohemia*...

Y dedícoselas por que, ¿cuál de ellas habrá dejado de leer a Tartarin de Tarascón, la novela admirable, que como díjome acertadamente la viuda de Alfonso Daudet, es a los meridionales franceses lo que el Quijote a los españoles?

Bien hace Tarascón en levantarle al novelista una estatua. La humilde villa sin esa obra no sería la rival, en reputación, de París, de ese *Tout Paris* fastuoso que deslumbra a los incautos como la luz a las mariposas.

Podrá haber quien ignore cosas transcendentales, pero os aseguro que nadie dejará de saber que Tarascón fue la patria apócrifa del denodado cazador Tartarin, émulo digno, por sus excentricidades, del hidalgo manchego.

GUILLERMO DE SANZ.

ACTUALIDADES



Niño Jorge Barroso; que acaba de dar pruebas de su clara inteligencia en un discurso pronunciado en el Colegio de Belén.

Jorge Barroso.—Gustosos hoy publicamos el retrato de este precoz niño, hijo de los distinguidos esposos Fabián Barroso y de la bella y elegante dama Dulce María Piñar. Jorge, en días pasados dió pruebas de su despejada inteligencia pronunciando un elocuente discurso en la fiesta organizada por los alumnos del Colegio de Belén.

El Ministro de Italia.—El Excelmo, señor Estéfani Carrara, distinguido Diplomático que en Cuba representa la gran nación, cuna de tantas glorias en el campo del arte, ha presentado al Jefe del Estado sus credenciales.

Entre el señor Presidente de la República y el nuevo Ministro se cambiaron frases de cordialidad.

Una conferencia. La "Fundación Láz Caballero" patrocinó, el miércoles pasado, la Conferencia que hubo de pronunciarse, en el Salón de Actos de la Academia de Ciencias el eminente doctor Belga M. A. Faria de Vasconcellos, Profesor de la Universidad



Mr. Earle Whitton, Director de la "Whitton Construction Co".

Nueva, de Bruselas y Director de la Escuela Nueva de Bierges-les-Wavre. El acto fue brillantísimo, disertando el conferencista sobre las bases de la educación nueva. Fue muy aplaudido.

Gustosos a continuación publicamos el siguiente artículo que nos remite nuestro admirado compañero, el talentoso escritor Alvaro de la Iglesia, y en el cual se reseña el homenaje de que fue objeto otro no menos distinguido compañero. *Bohemia* hace suyos todos los elogios que en las líneas que siguen se le tributan a Paco Sierra:

La fiesta en honor de Paco Sierra.

Nuestro excelente amigo Francisco J. Sierra redactor de "La Discusión", fue objeto el día 2, su fiesta onomástica, en el hotel "Miramar", de un cariñosísimo homenaje por parte, no solo de sus compañeros en la prensa, que saben cuanto vale su toven y culto pedagógico, también de sus amigos particulares y políticos que son legión. Fue una fiesta en alto grado simpática por la cordialidad y constante afectuosa que en ella reinó y por la figura moral del festejado. Paco Sierra es un verdadero periodista en la acepción que debe darse a esta condición de la que tanto se abusa y tantos desdichados sustituyen con quebranto del decoro profesional. Ilustrado sin afectación, de un grande y certero golpe de vista para apreciar los sucesos, los hombres y las circunstancias, original y no copista vil de la opinión ajena, admira su serenidad y encanta lo pintoresco de sus juicios que algunos hacen pensar en que Paco Sierra es mucho más viejo de lo que parece, no siendo así pues no ha pasado de la edad en que los hombres acostumbran a cometer los mayores errores.

Con una noción del compañerismo tan noble como la suya su corazón no dañado aun por las vilezas de la vida, es todo, completamente,



Sr. Francisco Javier Sierra, en cuya honor celebró un almuerzo en el Hotel Miramar.

de sus compañeros, en dar a tal obsequio la misma importancia, como si fuera una obligación ineludible y un no menos sagaz de su carácter noble, generoso y cordialidad sin fingimientos. Ciertamente es deplorable que un hombre que nos lo esote la política, mereciera un elogio si decirse para, a la larga, contribuir sea a una buena y una conciencia recta en sus semejantes oídos.

No sabemos en verdad como Paco Sierra, así visto por dentro como lo hemos pintado, sea, a pesar de su juventud una figura política, donde hacen falta hombres de experiencia y conocimientos de gran calidad. Paco Sierra hoy dignifica la política. Francisco Idiáquez es un gran genio por el partido conservador, que es la única causa de partido que conocí jamás. Fiera muchos años sirviendo a sus semejantes en ocuparse para nada de su propio medio, que es a lo primero que atender primero sus características propias, después que esas se agotan, que medio de almorzado atraves la política posición. Paco Sierra vive a nuestra disposición con sencillez y que ha sido de agradecerle, porque la verdad es que



El doctor Faria de Vasconcellos, en la Tribuna de la Academia de Ciencias.



Excelmo. señor Estéfani Carrara, Ministro Plenipotenciario de Italia en Cuba.



Sr. Estéfani Carrara, Argentinista de la "Whitton Construction Co".



chada del nuevo edificio.—La Directiva del Casino Español.

En el Casino Español de Regla.—El señor Obispo y la señora del Ministro de España en el acto de bendecir al edificio.—La f



La Directiva provincial de la Cámara de Comercio china.

be en todos los pechos ni busca por refugio toda clase de corazones. Pero aun mi joven compañero no se halla en edad de comprender estas cosas que encierran puro acibar para los viejos; por eso cree en los hombres y en los partidos y en la política y en tantas cosas que a otros nos hacen reír. Si tuviera Paco Sierra cincuenta años, haría lo que un ilustre amigo nuestro que primero consiguió a gritos que le dieran (para que no gritase) una sinecura de quinientos pesos mensuales y ahora, lleno de inspiración fervorosa, escribe a diario preconizando la necesidad de un gobierno moral para que se salven las instituciones. Pero vuelvo a decirlo: Paco Sierra no ha llegado aún a la edad en que los hombres políticos pierden la vergüenza.

Lleno de legítimas aspiraciones, porque es ilustrado, es amante de su patria y es persona decente, Paco Sierra es racional que llegue muy lejos, aunque se dan casos en contrario. El partido conservador lo propondrá para el cargo de representante en las próximas elecciones y hará bien puesto que llevará a la Cámara un correligionario concienzudo, ilustrado periodista y correcto caballero. La fiesta del día 3 ha sido muy significativa porque demuestra

las grandes simpatías de que goza en nuestra sociedad el joven redactor de "La Discusión", aun cuando en la natural proporción en que pueden manifestarse en un almuerzo, porque si a ese acto hubieran acudido todos los amigos de Paco Sierra la comisión organizadora no hubiera podido realizarlo a menos de celebrarse en el Campo de Marte. Tantos amigos confundidos con sus efusivos abrazos, sin querer nos hacen pensar en el amargo verso del poeta español:

Yo conté los amigos que tenía cuando mimado fui por la Fortuna....

Alvaro de la Iglesia.

Juventud independiente.

Presentamos hoy en nuestras páginas los retratos de los Sres. Earle Whitton, Director de la "Whitton Construction Co" y de Rubén Díaz Izquierdo, Arquitecto de la Compañía.

En estos momentos en que tal parece que hay el propósito de destruir las iniciativas de la juventud cubana por medio de empleos en el Gobierno, es muy satisfactorio ver, (Pasa a la pág. 31).



EL 10 DE DICIEMBRE.—Las lápidas del Panteón erigido a la memoria de Maceo-Gómez, en el Cacahual.—El Panteón.—Un bajo relieve.—Las altas autoridades en el acto de la colocación de la primera piedra de la Estatua a Maceo.—Otra vista del Panteón.—Los Comisionados del Ayuntamiento de Santiago de las Vegas, recibiendo al Presidente de la República en el Cacahual.



LIBERT Hublard escribió unas admirables y profundas das sentencias acerca del matrimonio. Inspirado en ellas, Charles A. Winter, el distinguido dibujante americano, produjo ese hermoso dibujo tan expresivo. Y yo, admirando la obra de ambos, he traído a Bohemia ese dibujo y algunas de esas sentencias.

"Las mujeres no deben "obedecer" a los hombres más de lo que los hombres deben obedecer a las mujeres.

Hay seis requisitos para un matrimonio feliz:

El primero es la Fe y los otros cinco Confianza.

Nada agrada más a un hombre, en una mujer, como que ella crea en él.

Nada gusta tanto a una mujer, en un hombre como que él ponga su confianza en ella.

Si usted ama a una mujer, todos sus deseos han de ser satisfacerla en todo.

Y cómo la podrá usted amar si no tiene confianza en que ella desea sólo lo que es noble, hermoso y honrado?

Y para que ella pueda realizar su ideal, sus deseos deben ser órdenes para usted.

Y la única rivalidad entre ustedes dos debe ser cuál de los dos ama más; y el deseo de obedecer debe ser el único impulso director en vuestras vidas.

Ganamos libertad, dándola.

El que presta fe, la recibe con interés.

En amor, el que regatea o quiere gangas, pierde.

La mujer que en el matrimonio quiere suprimir la palabra "obediencia"

siembra semillas de duda y desconfianza e induce a pensar en el divorcio.

La fe absoluta significa amor perfecto; y el amor perfecto evita todo temor.

Es siempre el temor de la imposición y un oculto deseo de gobernar, lo que causa el miedo de la mujer a la palabra "obediencia".

El precio de un amor perfecto, es una entereza absoluta y completa. "Para ganarlo todo, debemos darlo todo".

Tal es, en síntesis, lo que dijo Mr. Hubbard. Poco más o menos, lo que en otras palabras, han dicho muchos otros escritores.

Bueno es este tema a cuyo alrededor han mariposeado las fantasías de hombres y mujeres, durante siglos.

Tema de capital, de transcendental importancia, pues en él se juega la felicidad de las parejas que se unen con lazos eternos... que la mayor parte de las veces se ahogan.

Pero, no hagáis caso de mis palabras tontas y contemplad ese dibujo de Winter.

¡Qué expresivas, las dos parejas que allí figuran, de dos situaciones tan distintas en la vida matrimonial!

En una, la situación ideal, como debiera ser, reinando la confianza plena y el amor absoluto.

En otra, la situación de martirio e infelicidad, tan frecuente, en que impera la desconfianza y la imposición.

¿Y dónde hay "imposición", puede haber amor?

CONCHITA.

MODAS

Es asombroso el aumento que han sufrido todas las telas comparándolas con las del pasado año.

El predominio de las pieles hace costosísimo los trajes, tanto los de estilo sastrero como los de noche.

Las mejores modistas aseguran que tardará en disminuir el ancho de las faldas y que pasará algún tiempo antes de que volvamos a ver que los vestidos toquen al suelo.

Se llevan mucho los trajes lisos ajustados con mangas muy largas y ajustadas y con la cintura colocada más bien en su verdadero lugar o algo alta en vez de baja.



Para trajes sastreros se usan con preferencia los paños ingleses, lanas y jergas, en tono verde cazador, gris topo, negro y azul oscuro adornados de soutache, dándole aspecto militar.

Para trajes de diario, dentro de casa, por la tarde, ofrecemos hoy varios modelos, un grupo confeccionado con las telas más nuevas y apropiadas para la estación actual.

Uno sencillo y elegante en seda azul con lunares blancos llevando solapas de terciopelo.

Otro de percal anillado y cambrey liso puede hacerse de seda galardina, papelina y terciopelo. Lleva un pecherito con cuello alto o escote redondo o cuadrado, cuyo pecherito puede hacerse de organdi o de creppé Georgette. Bajo el cinturón de la misma tela va unida a la blusa la falda de tres paños con un vuelo. Lleva bolsillos originales que pueden omitirse. Este modelo sirve lo mismo para señoras y señoritas, delgadas y gruesas.

Otro ejemplar muestra el delantero y la espalda con paños enteros de elegancia superior siendo este vestido de estilo Princesa de seda rayada. En los lados se hacen separados las faldas y el cuerpo uniéndose bajo un estrecho cinturón de la misma tela. El escote abierto, con amplio cuello vuelto, puede sustituirse por cuello alto. La falda de cuatro paños forma tabla en el delantero y en la espalda y va truncada a los lados.

De popelina verde botella puede confeccionarse un traje que puede hacerse de varias maneras, por ejemplo: los delanteros de la blusa abiertos hacia los lados dando efecto de chaqueta, pueden recogerse bajo el cinturón, tal como se ilustra o extenderse con pequeños apéndices abrochados sobre aquel. Extensiones del chaleco en forma de pico pueden señarse al cinturón en el delantero y el cuello vuelto puede sustituirse por cuello alto acampanado. La falda de dos paños tiene 2 metros 30 cm. y se adorna todo el traje con trencilla.

Con tela a cuadros azul y verde puede hacerse un bonito vestido que no necesita adorno alguno ya que en tela es de por sí suficiente decorativa. Pero como el tono blanco cerca del rostro favorece más que nada, el cuello debe hacerse blanco de organdi o de piqué con el borde festoneado.

Los delanteros de la blusa llevan pliegues a todo el largo y la espalda extendiéndose sobre los hombros en forma de pequeño canesú. En el escote abierto puede usarse un pecherito con cuello convertible para poder llevarlos alto o bajo.

La falda con gran tabla en el centro y en la espalda y canesú estrecho que puede cortarse redondo o en picos.

Vestidos como estos resultan siempre prácticos.



Preciosos modelos de la Estación, última novedad en París.

Adornos que embellecen un modesto hogar.

NO consiste en el mayor o menor lujo el aspecto bello de un hogar. No es el mayor o menor gasto que se haga lo que influye en el lucimiento general. Son detalles, objetos que las más de las veces cuestan muy poco, artículos confeccionados por la que es patron de la casa, curiosidades que en conjunto adorna-



bonito conjunto los trabajos italianos confeccionados en azul, verde y rojo, sobre tela cruda.

Los dibujos pueden elegirse, egipcios, chinoscos, romanos; de flores, de de figuras, de capricho, etc., etc. En la elección ha de manifestarse más que en nada el gusto de la artista.

En este otoño han tenido privilegio toda clase de trabajos de crochet y el uso de todos los hilos de colores.

man, demostrando verdadero gusto y arte. Describiremos aquí algunas de esas minuciosidades que no solo deben colocarse en la sala de recibimiento también en el dormitorio de la señora, de la niña, del joven, en el comedor, en el despacho, en la antesala.

Una cortina, un cojín, un tapete, un cubre-respaldo, una sobre-cama, un camino de mesa, un tapetito, un cubre-tapetito, cualquier detalle hacen una grata impresión al visitante y dan una idea enaltecedora de la dueña de la casa.

Resulta un bonito juego que tanto puede servir para chiffloner como para buró o mesa de costura el formado por un tapete cuadrado y un minúsculo cojín

de mesa de costura el formado por un tapete cuadrado y un minúsculo cojín de acrílico, que se confeccionará en tela fina que puede ser blanca o de cualquier color tenue trabajada en punto doble de cruz con hilos de colores vivos.

Han obtenido preferencia últimamente para labores de decoración los trabajos búlgaros, teniendo muy en cuenta la armonía de los colores que haga buena combinación.

El crochet y punto de cruz resultan muy bien cuando se saben adaptar.

Pueden usarse también para el crochet hilos de colores. Si se hace en la tela un dobladillo de ojo estrecho y de allí se hece nacer el crochet, se verá muy bien.

Luego se hace el diseño y se usa el punto de marca, el cordoncillo, la cadeneta, el punto de sombra etc., y se obtendrá algo siempre bonito.

Es una terminación singular la que ofrecen los trabajos así combinados con el crochet, en los caminos de mesa.

Se hacen dobladillos anchos del largo que sea necesario, se unen sus cabezas de modo imperceptible. Luego se unen sus costados o largueros por medio del crochet y en la proximidad de ambos lados del comienzo de este, se hacen dos randas al centro, en punto de cruz con hilos de colores.

La tela generalmente usada para estos trabajos es algo gruesa, de hilo; los colores más corrientes son azul, verde, rojo y amarillo.

También presentan un

ten de una virtud de crochet de prichoso y lindo.

Se usan también mucho para adornar los bordados en colores, las cuentas de cristal y toda clase de avalorios.

Esta es la última palabra en cuanto a ornamentación se refiere pero debe tenerse muy en cuenta al hacer la combinación de colores la tela de que está hecha la pieza que se adorna.

No menos bonitos que los adornos descritos son los que se hacen con papeles de colores sobre todo con papel crepé.

Todo lo que se confecciona con él resulta delicado, gracioso, artístico, tanto como frágil.

La curiosidad más esmerada se impone en esta clase de trabajos que se prestan para pantallas, ya sea de lámparas o de bujías, para esterillas, bomboneras, adornos de vajillero, de vitrinas, de consolas, centros para mesa, cubre-macetas y otros tantos artículos que si bien innecesarios, contribuyen a demostrar gusto y esmero, en que el aspecto general del hogar sea lo más grato posible a todo el que lo visita.

Ofrecemos a nuestras asiduas lectoras, datos en breve modelos para los antedichos trabajos, modelos tan fáciles que cualquiera de las niñas de la casa podía dedicarse a construirlos sirviéndole de entretenimiento a la vez que preparándola para que cuando le llegue la época de ser ama de casa ya se haya desarrollado el gusto para el embellecimiento del lugar donde debe residir la dicha, del ama de hogar.

No puede negarse belleza al trabajo asirio que se hace poniéndole al borde una guirnalda de pequeños motivos que representa enredadera de vid.

La sobre-cama es una pieza importante que puede adaptarse a tapete de mesa a portier, a cubre piano etc.

Un cubre-bandeja hecho en lino blanco ornamentado con grupos de rosas en todos los tonos del color rosa amarillo y verde, con flecos en derredor, los que par-

de medio punto en hilo amarillo, será algo ca-

de que está hecha la pieza que se adorna.

No menos bonitos que los adornos descritos son los que se hacen con papeles de colores sobre todo con papel crepé.

Todo lo que se confecciona con él resulta delicado, gracioso, artístico, tanto como frágil.

Ofrecemos a nuestras asiduas lectoras, datos en breve modelos para los antedichos trabajos, modelos tan fáciles que cualquiera de las niñas de la casa podía dedicarse a construirlos sirviéndole de entretenimiento a la vez que preparándola para que cuando le llegue la época de ser ama de casa ya se haya desarrollado el gusto para el embellecimiento del lugar donde debe residir la dicha, del ama de hogar.

PELIGROS

de la juventud. Desgraciadamente, el marino encuentra con frecuencia los escollos más peligrosos en las aguas tranquilas, y vemos a menudo buques que escapan indemnes de las furiosas olas del Océano, chocar y hundirse a la vista del puerto y de la patria. En el mar de la vida, el golfo entre dieciséis y treinta es especialmente peligroso, y el número de naufragios es incalculable. Es en ese período cuando las afecciones de los pulmones, de los nervios y de la sangre brogan su presa, y las semillas de las enfermedades que estaban adormidas desde la niñez, brotan y se desarrollan. En el joven la ambición sobrepaja a la resistencia, y en la muchacha la misteriosa transformación que la convierte en mujer, está llena de especiales riesgos. En esa época—para ambos sexos—un remedio y un fortalecedor como la PREPARACION DE WAMPOLE se requiere con urgencia. Ayuda a la digestión, enriquece la sangre, y con sus propiedades tónicas aviva la acción de las funciones del sistema. Es tan sabrosa como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Hígados Puros de Bacalao, combinados con Jarabe de Hipofosfitos Compuesto, Extractos de Malta y Cerezo Silvestre. Es un científico antídoto contra las causas de Clorosis, Debilidad, Desórdenes de la Sangre, Escrófula, y las Afecciones de los Pulmones. El Dr. Pantalón Alfonso Venero, Jefe de la Sección de Bacteriología del Laboratorio Nacional de la Habana, dice: "He empleado la Preparación de Wampole, la que considero como una de las mejores preparaciones, especialmente en los casos de debilidad orgánica en niños y hombres." Nadie sufre un engaño con esta. Cuidado con las imitaciones. De venta en las Droguerías y Boticas de todas partes.



Si tiene canas use la linfura JOSEFINA. Le damos este consejo por que le damos la seguridad que no usará otra marca en los sucesivos. !!!

Se vende en todas las Farmacias y en el Depósito GALIANO NUM. 54 PRECIO \$ 2.50 M. O.

Si usted desea que sus productos sean conocidos anunciense en BOHEMIA la Revista de mayor circulación en la República de Cuba.

PARA LAS DAMAS A cargo de Estela Arza.

INSOMNIO

REINA un silencio profundo en la lóbrega mansión; ni el más leve eco del mundo llega allí en tal ocasión.

La noche avanzando vá; es la hora del terror; por la entornada persiana solo penetran de los astros el fulgor.

Ténten son los dos acompasados sonidos que se perciben; el tic-tac de minúsculo reloj y la rítmica y lenta respiración de una mujer que está acostada en un lecho, colocada entre almohadas.

Un movimiento que denota un cambio de posición, un suspiro que se exhala y el silencio torna.

Transcurre algún tiempo. Idéntica evolución: "¡Qué horrible desvelo!" A la media hora nueva adaptación cómoda, nueva aspiración de aire, nueva exclamación "¡Señor piedad!, ¿Por qué no llega a mi el sueño?"

Al fin la impaciente mano hace luz y la víctima del insomnio se incorpora e intenta leer.

Inútil empeño, no distrae la lectura cuando la imaginación vuela a regiones lejanas.

Tirando el libro se levanta y comienza a escribir. ¿A quién? A él... al idolo, al inspirador del ensueño, al amado del alma.

Después. . . . en el balcón dedica un rato a la contemplación de las titilantes estrellas.

Y con el espíritu fatigado retorna al lecho donde los primeros albores permiten ver un rostro pálido, surcado por las inequívocas huellas del llanto, fuente del sufrimiento.

¡Oh la horrible soledad del alma.!

Sara E. LATZE.

CONSULTORIO DE "BOHEMIA"

Flor del campo:
Núm. 1.—Telas de lana y paño más o menos gruesas según para qué hora y de qué forma sea el traje.

Para vestir, la seda poco flexible. Los colores fuertes todos.

Núm. 2.—Para trajes sastrerías que pueden tener la caña del color del vestido o ser de glacé y charol todas negras.

Para calle, calzando bota bronceada, para de noche zapato de raso negro bordado o con hevilla con piedras finas.

Núm. 3.—Para vestir, grandes, sencillos y con adornos plateados o dorados. Para trajes sastrerías de terciopelo negro chicos o tocas.

Con gusto siempre dispuesta a complacerla.

Fea:
Los barros son generalmente efecto de malas digestiones, consulte a su médico y sométase a un plan.

La casa de Josefina le ayudará al éxito pues allí hay una crema excelente que trae instrucciones para el uso. Con ella le desaparecerán las cicatrices.

Caprichosa:
Nunca me molesta: En Fornos y en el hotel Sevilla encontrará a la Señora Montes de Oca, que amablemente la dejará complacidísima.

PENSAMIENTOS
Las mujeres son semejantes a la vid; no podrán sostenerse por sí mismas: tienen necesidad de un apoyo más para su espíritu que para su cuerpo; pero muchas veces ellas mismas arrastran el apoyo y le hacen caer.—Nicole.

La abundancia y la indigencia dependen de la opinión de cada uno; y lo mismo que la riqueza, la gloria y la salud no tienen más precios que el que les atribuye quien la disfruta. Montaigne.

Los intelectuales alemanes aman a Francia, pues el carácter fundamental de nuestra cultura es más internacional que el de los demás pueblos directores de la civilización. El fundamento de este hecho es la situación geográfica de Alemania, y la circunstancia de que ha sido el campo de batalla de los ejércitos franceses, españoles, suecos y rusos. Cornelius Gurlitt, Dresde.

El Nuevo Tratamiento De La Piorrea Alveolar

La Piorrea Alveolar es una infección grave que ataca las encías y pone los dientes flojos con los dolores consiguientes.

Se forman bolsitas de pus en las encías, cerca de las raíces de los dientes. Esto corroe el hueso de la quijada, donde encaja el diente, alojándolo u ocasionando su extracción.

La Piorrea no ataca todos los dientes de una vez, sino uno ó uno.

Los síntomas de la piorrea alveolar son bien conocidos, y la única droga que ataca las amebas que la producen, es la Emestina, uno de los componentes de nuestro dentífico SOZODONT, líquido, polvo ó pasta.

Si quiere Ud. preservar su dentadura, y por ende su salud, use SOZODONT con un buen cepillo de dientes dos ó tres veces al día.



Esta es una Ameba DE VENTA EN TODA BUENA BOTICA.

Las Pérdidas Blancas

en las señoras desaparecen como por encanto con el uso del nuevo específico



Nada hay más desagradable que las llamadas pérdidas blancas (leucorrea) y al mismo tiempo nada más fácil de curar con este específico. PALM-VINE se usa también para normalizar los desórdenes menstruales, la supresión de las reglas, los dolores durante el período, los dolores en los ovarios y caderas, la nerviosidad, la anemia, clorosis y todo acabe que propio del sexo femenino. Entre los síntomas que demuestran irregularidad en las reglas podemos mencionar los siguientes: dolores de cabeza, mareos, inapetencia, palidez, ojerías, aliento ofensivo, crecimiento alrededor de los tobillos. Aun cuando esté gozando de buena salud, debe toda señora o señorita tomar PALM-VINE por espacio de una semana antes de la fecha, para que el período sea normal y libre de sufrimientos. PALM-VINE se prepara en forma de píldoras fáciles de tomar y de poco costo. Se vende en las principales boticas y en las droguerías Sarrá, Johnson, Taguchi y Majó & Colomer.

Adornos que embellecen un modesto hogar.

No consiste en el mayor o menor lujo el aspecto bello de un hogar. No es el mayor o menor gasto que se haga lo que influye en el lucimiento general. Sin detalles, objetos que las más de las veces cuestan muy poco, arreglos confeccionados por la que es patrona de la casa, curiosidades que en conjunto adornan, demostrando verdadero gusto y arte. Describiremos aquí algunas de esas minuciosidades que no solo deben colocarse en la sala de recibidos, en el dormitorio de la señora, de la niña, del joven, en el comedor, en el despacho, en la antesala.

Una cortina, un cojín, un tapete, un cubre-respaldo, una sobre-cama, un camino de mesa, un tapetito, un cubre-tapetito, cualquier detalle hacen una grata impresión al visitante y dan una idea exacta de la dueña de la casa.

Resulta un bonito juego que tanto puede servir para chifloner como para luto o mesa de costura el formado por un tapete cuadrado y un minúsculo cojín que puede ser blanco o de cualquier color tenue trabajado en punto doble de cruz con hilos de colores vivos.

Han obtenido preferencia últimamente para labores de decoración los trabajos bulgaros, teniendo muy en cuenta la armonía de los colores.

Esta es la última palabra en cuanto a ornamentación se refiere pero debe tenerse muy en cuenta al hacer la combinación de colores la tela de que está hecha la pieza que se adorna.

No menos bonitos que los adornos descritos son los que se hacen con papeles de colores sobre todo con papel crepé.

Todo lo que se confecciona con él resulta delicado, gracioso, artístico, tanto como frágil.

La curiosidad más esmerada se impone en esta clase de trabajos que se prestan para pantallas, ya sea de lámparas o de bujías, para esterillas, bomboneras, adornos de vajillero, de vitrinas, de consolas, centros para mesa, cubre-macetas y otros tantos artículos que si bien innecesarios, contribuyen a demostrar gusto y esmero, en que el aspecto general del hogar sea lo más grato posible a todo el que lo visita.

Ofrecemos a nuestras asiduas lectoras, darles en breve modelos para los antedichos trabajos, modelos tan fáciles que cualquiera de las niñas de la casa podía dedicarse a construirlos sirviéndole de entretenimiento a la vez que preparándola para que cuando le llegue la época de ser ama de casa ya se haya desarrollado el gusto para el embellecimiento del lugar donde debe residir la dicha, del amado hogar.

También presentan un

bonito conjunto los trabajos italianos confeccionados en azul, verde y rojo, sobre tela cruda.

Los dibujos pueden elegirse, egipcios, chinoses, romanos; de flores, de figuras, de capricho, etc., etc. En la elección ha de manifestarse más que en nada el gusto de la artista.

En este oficio han tenido privilegio toda clase de trabajos de crochet y el uso de todos los hilos de colores.

No puede negársele belleza al trabajo asirio que se hace poniéndole al borde una guirnalda de pequeños motivos que representa enredadera de vid.

La sobre-cama es una pieza importante que puede adaptarse a tapete de mesa a portier, a cubre piano etc.

Un cubre-bandeja hecho en lino blanco ornamentado con grupos de rosas en todos los tonos del color rosa anaranjado y verde, con flecos en derredor, los que parten de una viruta de crochet de medio punto en hilo amarillo, será algo caprichoso y lindo.

Se usan también mucho para adornar los bordados en colores, las mantas de cristal y toda clase de avalorios.

Esta es la última palabra en cuanto a ornamentación se refiere pero debe tenerse muy en cuenta al hacer la combinación de colores la tela de que está hecha la pieza que se adorna.

No menos bonitos que los adornos descritos son los que se hacen con papeles de colores sobre todo con papel crepé.

Todo lo que se confecciona con él resulta delicado, gracioso, artístico, tanto como frágil.

La curiosidad más esmerada se impone en esta clase de trabajos que se prestan para pantallas, ya sea de lámparas o de bujías, para esterillas, bomboneras, adornos de vajillero, de vitrinas, de consolas, centros para mesa, cubre-macetas y otros tantos artículos que si bien innecesarios, contribuyen a demostrar gusto y esmero, en que el aspecto general del hogar sea lo más grato posible a todo el que lo visita.

Ofrecemos a nuestras asiduas lectoras, darles en breve modelos para los antedichos trabajos, modelos tan fáciles que cualquiera de las niñas de la casa podía dedicarse a construirlos sirviéndole de entretenimiento a la vez que preparándola para que cuando le llegue la época de ser ama de casa ya se haya desarrollado el gusto para el embellecimiento del lugar donde debe residir la dicha, del amado hogar.

PELIGROS

de la juventud. Desgraciadamente, el marino encuentra con frecuencia los escollos más peligrosos en las aguas tranquilas, y vemos a menudo buques que escaparon indemnes de las furiosas olas del Océano, chocar y hundirse a la vista del puerto y de la patria. En el mar de la vida, el golfo entre dieciséis y treinta es especialmente peligroso, y el número de naufragios es incalculable. Es en ese período cuando las afecciones de los pulmones, de los nervios y de la sangre atacan su presa, y las semillas de las enfermedades que estaban dormitadas desde la niñez, brotan y se desarrollan. En el fren la ambición sobrepaja a la resistencia, y en la muchacha la misteriosa transformación que la convierte en mujer, está llena de especiales riesgos. En esos días—para ambos sexos—un remedio y un fortalecedor como la PREPARACION DE WAMPOLE se requiere con urgencia. Ayuda a la digestión, enriquece la sangre, y con sus propiedades tónicas aviva la acción de las funciones del sistema. Están sabrosos como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Hígados Puros de Bacalao, combinados con Jarabe de Hipofosfitos Compuesto, Extractos de Malta y Cerezo Silvestre. Es un científico antídoto contra las causas de Clorosis, Debilidad, Desorden de la Sangre, Escrófula, y las Afecciones de los Pulmones. El Dr. Pantaleón Alfonso Venero, Jefe de la Sección de Bacteriología del Laboratorio Nacional de la Habana, dice: "He empleado la Preparación de Wampole, la que considero como una de las mejores preparaciones, especialmente en los casos de debilidad orgánica en niños y hombres." Nadie sufre un desengaño con esta. Cuidado con las imitaciones. De venta en las Droguerías y Botica de todas partes.

INSOMNIO

REINA un silencio profundo en la lóbrega mansión; ni el más leve eco del mundo llega allí en tal ocasión. La noche avanzando va; es la hora del terror; por la entornada persiana solo penetran de los astros el fulgor. Ténese son los dos acompañados sonidos que se perciben: el tic-tac de minúsculo reloj y la rítmica y lenta respiración de una mujer que está acostada en un lecho, colocada entre almohadas. Un movimiento que denota un cambio de posición, un suspiro que se exhala y el silencio torna. Transcurre algún tiempo. Idéntica evolución: "¡Qué horrible desvelo!" A la media hora nueva adaptación cómoda, nueva aspiración de aire, nueva exclamación: "¡Señor piedad!, ¿Por qué no llega a mi el sueño?" Al fin la impaciente mano hace luz y la víctima del insomnio se incorpora e intenta leer. Inútil empeño, no distrae la lectura cuando la imaginación vuela a regiones lejanas. Tirando el libro se levanta y comienza a escribir. ¿A quien? A el... al idolo, al inspirador del ensueño, al amado del alma. Después... en el balcón dedica un rato a la contemplación de las titilantes estrellas. Y con el espíritu fatigado retorna al lecho donde los primeros albos permiten ver un rostro pálido, surcado por las inequívocas huellas del llanto, fuente del sufrimiento. ¡Oh! la horrible soledad del alma. Sara E. LATZE.

CONSULTORIO DE "BOHEMIA"

Flor del campo: Núm. 1.—Telas de lana y paño mas o menos gruesas segun para que hora y de qué forma sea el traje. Para vestir, la seda poco flexible. Los colores fuertes todos. Núm. 2.—Para trajes sastré botas que pueden tener la caña del color del vestido o ser de glacé y charol todas negras. Para calle, calzando bota bronceada, para de noche zapato de raso negro bordado o con hevilla con piedras finas. Núm. 3.—Para vestir, grandes, sencillos y con adornos plateados o dorados. Para trajes sastré de terciopelo negro chicos o tocas. Con gusto siempre dispuesta a complacerla.

Fea: Los barros son generalmente efecto de malas digestiones, consulte a un médico y sométase a un plan. La casa de Josefina le ayudará al éxito pues allí hay una crema excelente que trae instrucciones para el uso. Con ella le desaparecerán las cicatrices.

Caprichosa: Nunca me molesta. En Fornos y en el hotel Sevilla encontrará a la Señora Montes de Oca, que amablemente la dejará complacidísima.

PENSAMIENTOS

Las mujeres son semejantes a la vid; no podrán sostenerse por sí mismas si tienen necesidad de un apoyo más para su espíritu que para su cuerpo; pero muchas veces ellas mismas arrastran el apoyo y le hacen caer. Nicole.

La abundancia y la indigencia dependen de la opinión de cada uno, y lo mismo que la riqueza, la gloria y la salud no tienen más precios que el que les atribuye quien la disfruta. Montaigne.

Los intelectuales alemanes aman a Francia, pues el carácter fundamental de nuestra cultura es más internacional que el de los demás pueblos directores de la civilización. El fundamento de este hecho es la situación geográfica de Alemania, y la circunstancia de que ha sido el campo de batalla de los ejércitos franceses, españoles, suecos y rusos. Cornelius Gurlitt, Dresde.

Si usted desea que sus productos sean conocidos anuncie en BOHEMIA la Revista de mayor circulación en la República de Cuba.

PARA LAS DAMAS

A cargo de Estela Arza.

INSOMNIO

REINA un silencio profundo en la lóbrega mansión; ni el más leve eco del mundo llega allí en tal ocasión. La noche avanzando va; es la hora del terror; por la entornada persiana solo penetran de los astros el fulgor. Ténese son los dos acompañados sonidos que se perciben: el tic-tac de minúsculo reloj y la rítmica y lenta respiración de una mujer que está acostada en un lecho, colocada entre almohadas. Un movimiento que denota un cambio de posición, un suspiro que se exhala y el silencio torna. Transcurre algún tiempo. Idéntica evolución: "¡Qué horrible desvelo!" A la media hora nueva adaptación cómoda, nueva aspiración de aire, nueva exclamación: "¡Señor piedad!, ¿Por qué no llega a mi el sueño?" Al fin la impaciente mano hace luz y la víctima del insomnio se incorpora e intenta leer. Inútil empeño, no distrae la lectura cuando la imaginación vuela a regiones lejanas. Tirando el libro se levanta y comienza a escribir. ¿A quien? A el... al idolo, al inspirador del ensueño, al amado del alma. Después... en el balcón dedica un rato a la contemplación de las titilantes estrellas. Y con el espíritu fatigado retorna al lecho donde los primeros albos permiten ver un rostro pálido, surcado por las inequívocas huellas del llanto, fuente del sufrimiento. ¡Oh! la horrible soledad del alma. Sara E. LATZE.

CONSULTORIO DE "BOHEMIA"

Flor del campo: Núm. 1.—Telas de lana y paño mas o menos gruesas segun para que hora y de qué forma sea el traje. Para vestir, la seda poco flexible. Los colores fuertes todos. Núm. 2.—Para trajes sastré botas que pueden tener la caña del color del vestido o ser de glacé y charol todas negras. Para calle, calzando bota bronceada, para de noche zapato de raso negro bordado o con hevilla con piedras finas. Núm. 3.—Para vestir, grandes, sencillos y con adornos plateados o dorados. Para trajes sastré de terciopelo negro chicos o tocas. Con gusto siempre dispuesta a complacerla.

Fea: Los barros son generalmente efecto de malas digestiones, consulte a un médico y sométase a un plan. La casa de Josefina le ayudará al éxito pues allí hay una crema excelente que trae instrucciones para el uso. Con ella le desaparecerán las cicatrices.

Caprichosa: Nunca me molesta. En Fornos y en el hotel Sevilla encontrará a la Señora Montes de Oca, que amablemente la dejará complacidísima.

PENSAMIENTOS

Las mujeres son semejantes a la vid; no podrán sostenerse por sí mismas si tienen necesidad de un apoyo más para su espíritu que para su cuerpo; pero muchas veces ellas mismas arrastran el apoyo y le hacen caer. Nicole.

La abundancia y la indigencia dependen de la opinión de cada uno, y lo mismo que la riqueza, la gloria y la salud no tienen más precios que el que les atribuye quien la disfruta. Montaigne.

Los intelectuales alemanes aman a Francia, pues el carácter fundamental de nuestra cultura es más internacional que el de los demás pueblos directores de la civilización. El fundamento de este hecho es la situación geográfica de Alemania, y la circunstancia de que ha sido el campo de batalla de los ejércitos franceses, españoles, suecos y rusos. Cornelius Gurlitt, Dresde.

Si usted desea que sus productos sean conocidos anuncie en BOHEMIA la Revista de mayor circulación en la República de Cuba.

El Nuevo Tratamiento De La Piorrea Alveolar

La Piorrea Alveolar es una infección grave que ataca las encías y pone los dientes flojos con los dolores consiguientes. Se forman bolitas de pus en las encías, cerca de las raíces de los dientes. Esto corroe el hueso de la quijada, donde encaja el diente, alojándolo a ocasionando su extracción.

La Piorrea no ataca todos los dientes de una vez, sino uno a uno. Los síntomas de la piorrea alveolar son bien conocidos, y la única droga que ataca las amebas que la producen, es la Ematina, uno de los componentes de nuestro dentífico SOZODONT, líquido, polvo ó pasta.

Si quiere Ud. preservar su dentadura, y por ende su salud, use SOZODONT con un buen cepillo de dientes dos ó tres veces al día.

Esta es una Ameba DE VENTA EN TODA BUENA BOTICA

Las Pérdidas Blancas en las señoras desaparecen como por encanto con el uso del nuevo específico

Nada hay más desagradable que las llamadas pérdidas blancas (leucorrea) y al mismo tiempo nada más fácil de curar con este específico. PALM-VINE se usa también para normalizar los desajustes menstruales, la supresión de las reglas, los dolores durante el período, los dolores en los ovarios y cáteras, la nerviosidad, la anemia, clorosis y todo aquello propio del sexo femenino. Entre los síntomas que demuestran irregularidad en las reglas podemos mencionar los siguientes: dolores de cabeza, mareos, inspeñencia, palidez, ojeras, aliento ofensivo, crecimiento alrededor de los tobillos. Aun cuando esté gozando de buena salud, debe toda señora o señorita tomar PALM-VINE por espacio de una semana antes de la fecha, para que el período sea normal y libre de sufrimientos. PALM-VINE se prepara en forma de píldoras fáciles de tomar y de poco costo. Se vende en las principales boticas y en las droguerías Sarré, Johnson, Taylor y Mapé & Colomer.

PARA LAS DAMAS

Si tiene canas use la linura JOSEFINA Le damos este consejo por que le damos la seguridad que no usará otra marca en los sucesivos. !!!

Se vende en todas las Farmacias y en el Depósito GALIANO NUM. 54 PRECIO \$ 2.50 M. O.

Si usted desea que sus productos sean conocidos anuncie en BOHEMIA la Revista de mayor circulación en la República de Cuba.

Si usted desea que sus productos sean conocidos anuncie en BOHEMIA la Revista de mayor circulación en la República de Cuba.

Si usted desea que sus productos sean conocidos anuncie en BOHEMIA la Revista de mayor circulación en la República de Cuba.

Si usted desea que sus productos sean conocidos anuncie en BOHEMIA la Revista de mayor circulación en la República de Cuba.

Si usted desea que sus productos sean conocidos anuncie en BOHEMIA la Revista de mayor circulación en la República de Cuba.

Mantequilla "Brookfield"

LA MAS PURA QUE SE RECIBE EN CUBA
SE VENDE UNICAMENTE EN CAJITAS DE CARTON
CON LA MARCA

"BROOKFIELD"

nunca en ninguna otra forma. Si no encuentra quien la venda en su localidad, dirijase a nosotros y le diremos dónde puede obtener

MANTEQUILLA "BROOKFIELD"



SWIFT & COMPANY

Aguilar No. 61. Apartado No. 47. Habana.

:: LA IDEAL ::

ALMACEN Y FABRICA DE MUEBLES

Magníficos juegos de cuarto y de comedor, estilos inglés, y modernista a precios de verdadera ganga.
Juegos de cuarto para señorita a \$79.50
Jueguitos tapizados de sala y saleta, desde \$42.40.
Extenso surtido de camas de hierro para niños y matrimoniales.
Columnas de portal para niños a \$9.
Espléndidos colchones desde \$9 a \$21.80.
Almohadas de pluma a \$2 y \$3 cada una.
Ventas al contado y a plazos.

ANGELES NUM. 16.—TELEFONO A 5058

ALEJANDRO FERNANDEZ

BANCO ESPAÑOL DE LA ISLA DE CUBA

FUNDADO EN EL AÑO 1886 CAPITAL \$8 000.000
DECANO DE LOS BANCOS DEL PAIS
DEPOSITARIO DE LOS FONDOS DEL BANCO TERRITORIAL
Oficina central: Aguilar 81 y 82

Sucursales en la misma Habana: Galano 128 — Monte 202 — Oficios 42
Belascoain 20 — Egido 2 — Prado 124

SUCURSALES EN EL INTERIOR

Santiago de Cuba	Manzanillo	Bane	Maya
Cardenas	Guantanamo	Novitas	Yaguajay
Matanzas	Ciego de Avila	Remedios	Batabano
Bahia Clara	Huiguan	Sancti Spiritus	Pinar del Rio
Pinar del Rio	Cruces	Sancti Spiritus	Sancti Spiritus
Sancti Spiritus	Bayamo	Sancti Spiritus	Sancti Spiritus
Calderin	Camaguey	Sancti Spiritus	Sancti Spiritus
Begua la Grande	Camaguey	Sancti Spiritus	Sancti Spiritus
	Union de Reyes	Sancti Spiritus	Sancti Spiritus

Se hacen toda clase de operaciones bancarias. Se expiden cartas de Crédito (Bran
laren. Se alquilan cajas de seguridad para uso personal, desde \$ precio en adelante

AMERICAN PHOTO CO. OBISPO No. 70

La más moderna de las GALERIAS FOTOGRAFICAS de la Habana
Retraee artísticas en Sepia, último novedad

LOS TRABAJOS DE ESTA CASA SON GARANTIZADOS

NOVIAZGO DE PRUEBA

Por Enrique Berdeaux; traducción del Pres-
bítero J. Mateos

(Continúa).

—Pues bien, esa respuesta, pronunciada con arrogante altivez, es como sigue: "No se que significa eso de heroína; mi estirpe me obliga a no hacer nunca más que cosas grandes y elevadas en todo cuanto emprendiere, y eso podrá llamarse, como se quiera; por mi parte, lo llamo seguir mi inclinación y seguir mi camino; no he nacido para tomar otro".

—En efecto, usted me ha señalado a mi también el que yo debo seguir—repuso sencillamente la joven.

El señor Lugagnan no aceptó el elogio y depuso, como quien se desahoga de una peluca, la gloria que le era tan cara.

—No, no, tu vales más que yo, y mucho más que esa princesa de saber temerario... si, temerario hasta la insolencia—convengo en ello— que capitano con marcial continente el regimiento de los Príncipes, meo, pañándose del estrepito de las trompetas y de todo el fausto deslumbrador de la falsa grandeza, y aun de la necesidad. Además adolecía de graves defectos en la vida ordinaria tropezaba de una manera lastimosa.

Y concluyó este panegirico mitigado con las siguientes palabras: —En eso yo me parezco a ella más que tú.

Jacobita le tapó la boca.

—Cálese usted, padre... Este traje le sienta a usted a maravilla. Con solo verle, no habrá quien no tenga miedo de caer bajo la férula del juez.

Pero él persistió en sus evocaciones del gran siglo, y levantando en alto, uno tras otro, sus libros en un arrebatado lirico, parodiaba dramáticas prosopopeyas.

Princesa Palatina, duquesa de Chevreuse, y vos duquesa de Longueville, de pálidos cabellos y dulce mirar, que trastornasteis por nuestro gusto un reino entero, ostentando en las deliberaciones, propias de los hombres de gobierno, el mismo desahogado que en las fiestas de la Corte, inclinados ante la Pequeña Señorita que os sobrepaja en belleza, en valor, en gallardía y en firmeza de virtud.

Jacobita amenazó con el dedo al fogoso presidente.

—Voy a sorrojarme.

—Pero el anciano siguió balanceando su orgullo paterno a manera de tamburo, y a continuación expuso detalles biográficos:

A los quince años quiste, como Ana de Arbon, sepultar en un convento tu belleza ya temible y la necesidad naciente de lucir en el mundo y de agradar.

Jacobita vello molestandamente la mirada con sus largas pestañas.

—Pero no le insistió en la ejecución de ese proyecto.

—En padre la tomo de la barbilla.

—Y sospecho de ti que compartes los sentimientos de la señorita de Montpensier en lo tocante a despreciar el amor.

—Voy a sorrojarme!

—¡Ayay! ¡Ayay! Esa pecora extravagante confiesa en sus Memorias, que tuvo siempre gran aversión al amor, aun al legítimo; tan indigna de las gentes bien nacidas le parece esta pasión.

—Tengo yo a eso el mismo temple de alma?

—Tal vez. Quince pretendientes desahogados en cuatro meses.

—La joven protesto con viveza.

—Padre, exagera usted.

Nada de eso.

Son católicas y no quise.

Las contare para convencerte.

No, no, se lo ruego de veras.

Pedro Saverney cierra el cortejo. —Por que has despedido a ese?

La heroína de la Fronda alzo los ojos llenos de franqueza.

Pedro Saverney no me ha pedido nunca en matrimonio.

—Como? Pues con la mayor frescura vino a molestarme, hace tres días, mientras ensayaba mi traje y mi peluca. Y yo le envié al salón, donde manobrabas con tus arripiezos.

—Hace tres días? Le aseguro a usted que no le he visto el pelo.

—Se habrá acobardado y escurrió el bulto. En este despacho estubo más hablador. Me costaba trabajo hacerle callar.

Ella se quedó asombrada.

—De veras? Y ¿que decía?

—Naderías y paparruchas. Me pidió consejo respecto del traje que había de llevar.

—Entonces, tendrá parte en la fiesta?

Noviazgo de prueba

(Continúa).

—Seguramente. Todo el mundo concurrirá. Me gusta ese joven. Desde luego, tiene la buena condición de saber escuchar, y los de su edad no lo hacen.

—Pues ¿no decía usted que charlaba como una cotorra sin dar reposo a la lengua?

—Si, pero también escucha a ratos. Sin duda no es un héroe; más los héroes no están de moda. Tiene agradable rostro, buena salud; y su melancolía debe de ser cosa de amor, así es que se le pasará. Por último lleva un apellido de los más respetables de Fontaine-Bois. ¿No dice nada? El que calla otorga.

Jacobita se puso a mirar sus chapines de color azul pálido, y con voz apagada murmuró:

—No me casaré, si no es con un héroe.

Esta respuesta llenó de arrebatado alborozo al señor Lugagnan que no tenía grandes deseos de desprenderse de su hija.

—Soñadora y con levantadas aspiraciones! reconozco mi sangre. Así también, tu personaje, la Gran Señorita, a quien le hablaban de casarse con el emperador o con su primo el archiduque, replicó: "Prefiero al emperador". ¡Vergüenza para las jóvenes de veinte años que no prefieren al emperador!

Tras esta imprecación, abrió una puerta y pidió su carruaje, sin olvidar de llamarlo su carroza. Su hija le detuvo:

—¿Qué impaciente está usted! Son las dos y media, y hasta las tres no partiremos. Voy corriendo a casa de la señora de Vavrette-Toziat, a quien he prometido dar la última mano a su traje.

—No conseguirás devolverle la juventud.

—Tampoco lo pretendo.

—Ni la belleza.

—¿De modo que la ha tenido?

—Seguramente; pero nunca conocí lo que es moderación. En otro tiempo no pensaba más que en ataviarse; hoy no se recata de ofender la vista con su desaliño. Pintarrajeada sin arte, se nos mostrará multicolora, como un papagayo que sale de un sótano.

Jacobita se echó a reír.

—¿La ha observado usted, padre? Es descuidadísima en materia de tocado.

—Horriblemente descuidada.

—Mi madre le tenía cariño. Voy corriendo a componerla un poco.

El presidente sacudió noblemente sus mangas para despedirla.

—Parte, Pequeña Señorita, parte, ángel de la Providencia, que enseñes a bailar a los niños y corriges los descuidos de los viejos.

La señora de Vavrette-Toziat, apoyada en la autoridad de Abraham Bosse, cuyas estampas le había dado a conocer el señor Lugagnan, se había ataviado con el traje más chillón de todo el siglo diez y siete, que fue apasionadísimo de los colores rabiosos; un corsé de color amarillo de limón, con bullones de gasa en forma de guinaldá y rematado en punta sobre una falda de color rojo ultramarino con guarniciones de franjas colgantes. No se daba punto de reposo en gruñir a las dos afanosas criadas que con vigorosos urrones, se esforzaban por ajustarle el disfraz.

—¡Acabad luego! ¡Aprisa!

—Este botón no entra, Señora.

—Este pliegue no se quita ni a tiros.

—No importa, picaronazas. Ea, concludid; que quiero llegar la primera para verlo todo.

En este momento llamaron a la puerta, con lo que la anciana se llenó de miedo.

—¡Tenéis la casa abierta de par en par! Aquí se entra como misa!

—¿Hay permiso?—preguntó una voz fresca que la tranquilizó.

Jacobita, deslumbrante con su traje de cazadora, apareció en el umbral e hizo una graciosa reverencia. Al punto la vieja señora se quedó extática, con no escasa desesperación de las canereras que sólo a medias podían ya confiscarla.

(Continuará).

Esta novela se encuentra de venta en la librería "Las Modas de París", de Jo-
Abela, Belascoain 32. B.

N. GELATS y Co.

Operaciones de Bancos en
general. Cajas de Seguri-
dad y Departamento a Ca-
: : jas de Ahorros : :

HABANA

AGUIAR 106 y 108

FERROCARRIL DEL OESTE DE LA HABANA

TEMPORADA INVERNAL 1915-16

BOLETINES DE IDA Y VUELTA EN PRIMERA CLASE
A PRECIOS REDUCIDOS

De la Habana a los puntos que a continuación se indican. De venta desde el
Primer de Diciembre de 1915 hasta el 30 de Abril de 1916.

VALIDOS POR DIEZ DIAS

ARTEMISA	\$6.75
PASO REAL	\$5.25
HERRADURA	\$5.75
P. DEL RIO	\$6.00
GUANE	\$6.25

Estos boletines estarán de venta en la ESTACION CENTRAL y en el DE-
PARTAMENTO DE PASAJES, PRADO 118.

Miguel A. Estrada Mora

Vende y compra casas y solares. Dinero para hipotecas, alquileres
y pagarés. Comisiones y Representaciones.

San Ignacio 50. Tel. A-7091 Habana.

SI TOSEIS Y ENFLAQUECEIS
Haced uso de la
**SOLUCIÓN
PAUTAUBERGE**

que es el remedio eficazísimo en la BRONQUITIS CRÓNICA,
en los RESFRIADOS antiguos y descuidados, en la
Convalecencia de la PNEUMONÍA y de la GRIPPE
y el mejor agente curativo de la TUBERCULOSIS

Procura a los NIÑOS débiles y propensos a BRONQUITIS
un temperamento resistente y PULMONES ROBUSTOS

Milares de Enfermos le deben su curación.

PAUTAUBERGE
COURBEVOIE-PARIS
Y LAS PRINCIPALES BOTICAS

Cuba Puerto Rico

CAFE ROBERTO. — El mejor café de
CUBA que se ha producido jamás en
CUBA desde el inicio del siglo.

EL REGIMEN DEL NEGOCIO

Elaboración de productos de primera calidad. Llen-
das de los mejores productos. Operación
de los mejores productos de primera calidad.

Tabacos. Mermas de primera calidad. Los mejores productos de primera calidad.
Rafael Martorell, Proprietario. — Obispo 18. — Teléfono A-1888



DIRECTORIO PROFESIONAL



DOCTORES EN MEDICINA

DR. JUAN J. SIGNAGARAY
Médico del Hospital Núm. 1
Especialista en las enfermedades de los niños (pediátrica y quirúrgica), y enfermedades infecciosas. Virtudes 25. Consultas de 4 a 5. Habana. (15)

DR. MANUEL VARONA SUAREZ
Médico Cirujano
Línea 81. Vedado. (15)

DR. ABRAHAM PEREZ MIRO
Médico en general. Más especialmente enfermedades de la Piel, Venreas y sífilis. Consultas de 2 a 5. San Miguel 158. (altos). Teléfono A 4218. (15)

DR. CANDIDO HOYOS
Partos y Niños
Consultas de 2 a 4. Varona Concordia 22. (altos). (15)

DR. JOSE LUIS FERRER
Médico de visita de la Casa de Salud de la Asociación de Dependientes.
Tratamiento y curación de la diabetes. Hago análisis de enfermedades de riñones y de adeno-cáncer. Consultas de 2 a 3. Obrapio 51. Habana. (15)

DR. IGNACIO CARDONA
Médico Cirujano
Consultas de 12 a 2. Teléfono A 2418. Salud Núm. 72. (15)

EL DR. JULIO F. ARTEAGA
Hago el placer de participar a sus amigos haber trasladado su domicilio y gabinete a la calle 25 entre C y D. Vedado. Teléfono P 1433. (15)

DR. MANUEL DIAZ DE CASTRO
Médico Cirujano
Partos, Sífilis, Enfermedades de señoras y niños. Consultas de 12 a 2. Teléfono No. moros 283 y 284. Empedrado 23. (15)

DR. H. NOVOA SPADE
Nueva York 15 Union Square, New York, N. Y. 68 Hudson St.
Especialista en enfermedades nerviosas y de oído.
Procedimiento moderno y sin dolor, por medio de manipulaciones terapéuticas, eléctricos, agua, aire, ejercicios, el sol y alimentos. "Haga de drogas. Las curas que la Otopneumosis, viene haciendo en personas debilitadas por otros sistemas con sencillez y sorprendente. (que no todo caso está moderado), hasta que el paciente no experimente alivio o su cura radicalmente. (15)

DR. O. LEDON Y DR. C. MENDEIETA
Laboratorio Clínico y Bays X.
Análisis de orina, sangre, esputos etc. Radio grafía del Riñón, Pulmón, Estómago, con las máquinas más modernas de precisión. Fijación y tratamientos eléctricos en general. San Rafael 39. (bajos). Teléfono A 233. Ag. 1913. (15)

DR. OVIDIO ALONSO CARTAYA
Médico Cirujano
Ex-interno del Hospital "Mercedes". Médico del "Centro Callejón" San Miguel 158. Consultas de 12 a 2. Teléfono Ayoa. (15)

DR. DOMINGO CANDIA
San Nicolás 218. Consultas de 2 a 4. Monte 105. (altos). (15)

DR. EUGENIO ALBO
Médico en general. Especialista en enfermedades del pecho. Tratamiento de las esnas impuestas y avanzadas de Tuberculosis pulmonar. Neptuno 28. (altos). Teléfono A 1928. (15)

DR. ANGEL CLARENS IBERN
Médico Cirujano
Ex-interno del Hospital "Mercedes" y de la Clínica "Nuestra Señora". Especialista en partos, señoras y niños. Cirujano del Dispensario "Jamay" Consultas de 12 a 2. Teléfono A 2631. Teléfono particular P 1723. (15)

DR. JORGE A. PONCE
Enfermedades de niños y señoras. Termino por nacimiento. Aya Varona 18. Consultas de 2 a 4. Teléfono A 4142. Aguila 27. (15)

DR. FRANCISCO J. DE VELAZCO
Enfermedades del corazón, pulmones, nervios, así como de enfermedades de la piel. Consultas de 12 a 2. Flix Leiva de 12 a 2. Lealtad 111. Teléfono 5418. (15)

ANÁLISIS DE ORINAS
Complejos \$200 m. Laboratorio Analítico
Salud Núm. 66. (bajos). Teléfono A 2622. Se practica análisis de todas clases. (15)

DR. EMILIANO DELGADO
Se practica análisis de todas clases. (15)

DR. MANUEL PARAJON
Masaje Manual y Vibratorio, Gimnasia Médica, Higiene y Pedagogía. Mecanoterapia. Cursos de Ginecología bajo mi dirección para Niñas, Señoras, Señoras y Caballeros, utilizando el método Long o el del Doctor Zander. Consultas de 2 a 4. Clínica Galiano 10. Particular 12 y 14. Vedado. Teléfono T 1262. (15)

DR. JOSE A. MALBERTI
Especialista en el tratamiento de enfermedades de nerviosas y mentales. Consultas de 2 a 3. martes, jueves y sábados. San Lázaro 201. Teléfono A 4592. (15)

DR. JOSE MURIZ
Médico Cirujano
Consultas de 12 a 2. C. de Jesús del Monte 28. Habana. Teléfono A 2619. (15)

DR. ANTONIO M. VALDES DAPENA
Médico Cirujano
Catedrático de la Facultad de Medicina. Reina 125. (altos). Teléfono A 2183. Consultas de 12 a 2. A. P. M. (15)

DR. GALVEZ GUILLEN
Impotencia, Pérdidas anormales, Esterilidad de Varones, Sífilis y Herias y Quiebradas. Consultas de 12 a 2 y de 4 a 5. Hababos 49. (15)

HECHOS, NO PALABRAS
Tratamiento de la neurastenia, impotencia, asma y reumatismo por el método "Althaus". No se admiten enfermos hasta que no se ha verificado los resultados de este método. Tratamiento 113 referencias honorables en la Habana. Consultas de 2 a 3 y de 4 a 5 p. m. (15)

DR. ALEJANDRO ANGULO PINZÓN
Masajeador 31. letra D. Habana. Teléfono A 2715. (15)

OCULISTAS

DR. LAMOTHE
De la Escuela de Paris. Oculista
Garganta, Nariz y Oídos. Consultas diarias de 12 a 2. Virtudes 39. altos. Teléfono A 5090. (15)

DR. A. PORTOCARRERO
Oculista.
Garganta, Nariz y Oídos. Consultas para niños de 10 a 12. Particulares de 2 a 4. San Nicolás, 52. Teléfono A 2627. (15)

DR. J. M. PENICHER
Oculista del Hospital de Dementes y del Centro de Dependientes del Comercio. Ojos, Nariz, Oídos y Garganta. Consultas de 12 a 2 y de 4 a 5. Reina 28. altos. Teléfono A 2756. Flix 1915. (15)

DR. VICENTE GOMEZ
Oculista.
Oídos, Nariz y Garganta. Consultas de 1 a 4. Teléfono A 2228. Habana 68. (Nuevo 84). (15)

CIRUJANOS DENTISTAS

DR. EMILIO BARRERA
Cirujano Dentista
Especialidad en trabajos de puentes incrusta, coronas de oro y porcelana. Teléfono A 681. Consultas de 2 a 4. Campanario 90, entre Neptuno y San Miguel. (15)

DR. RAMON F. MOLLER
Dentista.
Neptuno 82. Teléfono A 2913. Habana. (15)

EL DR. JOSE MARIA ESTRAVIZ GARCIA
Ha trasladado su domicilio y gabinete de consultas de Neptuno 190 a la casa Núm. 127 de la misma calle (bajos), entre Lealtad y Escorial, el reputado cirujano dentista doctor José María Estraviz y García. Sepalo así su numerosa clientela y amigos. (15)

GABINETE ELECTRO DENTAL DEL DOCTOR CORDERO
Especialista en operaciones sin dolor por los anestésicos generales y locales. Aguila Número 83. Habana. (15)

DR. ALMIRO L. CASALEZ
Cirujano Dentista
Consultas de 2 a 5. Industria Núm. 129. (15)

DR. ADOLFO A. DE POO
Cirujano Dentista
Consultas de 2 a 5. Concordia 57. (altos). (15)

DR. IGNACIO ROJAS
Dentista.
lejos del Monte 52. Habana. (15)

DR. ABELARDO V. JIMENEZ
Cirujano Dentista.
De la Facultad de la Habana y Jacksonville. Obrapio 93. (altos) entrada por Agracat. (15)

DR. MANUEL DIAZ
Cirujano Dentista.
Consultas y operaciones de 2 a 4. Neptuno 45. (15)

FRANK E. HART
Cirujano Dentista.
Gabinete Arceles 38. Consultas de 2 a 3. Residencia J del Monte 154. Vibora. (15)

DR. CLAUDIO BASTERRECHEA
Alumno de las Escuelas de Paris y Viena. Garganta, Nariz y Oídos. Consultas de 1 a 3. Galiano 12. Teléfono A 863. (15)

DR. OSVALDO POKET
Cirujano Dentista.
De la Facultad de Pennsylvania y Habana. Empedrado 55. Teléfono A 4931. (15)

DR. WEISS
Profesor de la Escuela Dental Universitaria.
Teléfono A 4667. 113 Industria. Habana Cuba. (15)

Comadronas Facultativas

NATALIA B. DE MOLINA
Especialidad en reconocimientos de Señoras y partos. Se ofrece con todos los adelantos de la ciencia moderna. Consultas de 2 a 4. Hospital San Lázaro. Teléfono 2432. (15)

ANA BATALLE DE PUERTAS
Comadrona de la Clínica de los Dres. Casasa y Reco. Consultas de 1 a 3. Virtudes 26. 7a. planta. A 6979. (15)

MARIA LUISA RICHARD Y HEKNANDEZ
Comadrona.
Jefe, durante 5 años, de la Clínica de parto de la Facultad de Medicina. San Nicolás 83. A. (15)

TERESA FERNANDEZ DE LONGORIA
Comadrona Facultativa.
Consultas de 1 a 3 y a domicilio pagas. Reina 174. (bajos). (15)

AMERICA V. ADAY
Comadrona facultativa.
Campanario entre Malecón y San Lázaro. Teléfono A-1759. (15)

ANTONIA LAMAR
Comadrona.
Consultas de 3 a 5. Espada 100, por Neptuno. Teléfono A869. Habana. (15)

FLORINDA SANTA CRUZ DE OVIEDO
Viuda de Agrenauz.
Paterna.
Consultas de 12 a 2. Neptuno 178. (altos). 3112-1916. (15)

MARIA REGLA MOLINER
Comadrona.
Teléfono A-1849-Romay 25. (15)

AURELIA FERAUDY Y GIRO
Comadrona facultativa.
De la Universidad de la Habana. Consultas de 2 a 5. Manrique 62. Teléfono 2928. (15)

ABOGADOS Y NOTARIOS

DR. MARIO DIAZ IRIZAR
Abogado.
Bulete Trocadero 51. Teléfono 2321. (15)

RICARDO RODRIGUEZ CARRERAS
Abogado.
Estudio O'Reilly 58, altos. Teléfono A 244. Domicilio San Lázaro 41. (altos). Teléfono A 2028. (15)

DR. DOMINGO MENDEZ CAPOTE
Abogado.
Bulete Mercaderes 164. Habana. (15)

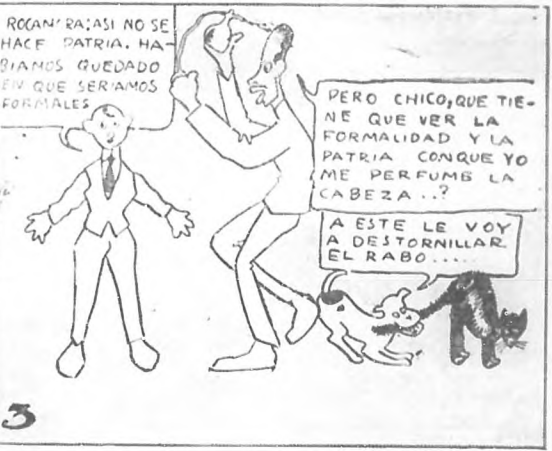
RODOLFO ARMENGO
Notario.
Aguar 72. Teléfono A 2266. Habana. (15)

JOSE R. CANO
Abogado.
Campanario 104. Teléfono A 1737. Habana. (15)

RICARDO DOLZ
Catedrático de Derecho Procesal.
Empedrado 5. Habana. (15)

JUSTINIANO J. DE ROJAS
Abogado y Notario.
Aguar 101. Habana. (15)

DR. ALBERTO JARDINES NAVARRETTI
Abogado.
Campanario número 1. Teléfono A 864. De 1 a 5 p. m. (15)



Casa de Wilson's
La librería y agencia de publicaciones más antigua de la Habana, ofrece a todos los amantes de la lectura en Obispo Núm. 52. Haga sus suscripciones allí. Compre allí sus libros. Compre usted allí, su perfumería, su papelería, su cuchillería y artículos de plata, sin olvidar el exquisito y delicioso Té Horniman!

LA 2ª ESPECIAL
DE FRANCISCO FERNANDEZ
187, NEPTUNO NUM. 187
ENTRE GERVASIO Y BELASCOAIN
TELEFONO A-5790
Esta casa, después de haberse trasladado a la amplia casa que ocupa, ofrece al público un inmenso surtido en Muebles y Joyas de todos estilos como son: Juegos de cuarto Luis XV, Píñacado, Presidente 1º, Princesa, Internacional, Habana, Marqueses, Novia y Modernista. Juegos de sala de todos estilos. También tenemos un gran surtido en muebles, cama empujada, cuadros, figuras de terracota, reloj y boros. Al mismo tiempo esta casa realiza con un treinta por ciento más barato que nadie un gran surtido en joyas de oro y brillantes. No se olviden que la "ESPECIAL" está en Neptuno 187, entre Gervasio y Belascoain, Teléfono A-5790.
Nota.-Se alquilan y venden a plazos.

CRONICA SOCIAL DE LA HABANA

La Purísima Concepción. El pasado miércoles celebró la Iglesia católica esta festividad. Estuvieron pues de día, las siguientes damas y damitas.

Concepción Pérez, viuda de Quevedo, madre amantísima de nuestro bien querido Director y de sus consanguíneos hermanos los inteligentes jóvenes Rafael y Gabriel, Concepción Escarido, la elegante esposa del Alcalde de la Habana, Concha Montalvo de Mendizábal, viuda del Director de la Banca, Concepción Huidobro de Valdivia, la esposa de Conde Kostia, Concepción Agramonte de Sánchez, madre del general Fopegna Sánchez Agramonte, Presidente de la Cámara de Comercio, y del general Alejandro Sánchez Agramonte, Jefe de la Policía Nacional, Concepción Sabatés de Bouda, Concepción Huidobro de Desvergne, Conchita Pineda, viuda de Casillero, Concepción Ramírez de Horta, Concepción López de Ysla, Conchita O'Farrill de Cárdenas, Concepción del Valle de Izaga, Conchita Méndez de Miranda, Conchita Fernández de Biosa, Concepción Vicedrell de Puerto, Concepción Menéndez viuda de Monteblanco, Concepción Bancell de Pablos, Concepción Agüero de Agüero, Concepción Álvarez de Martínez, Conchita García de González, Concepción Busto de Velasco, Concepción Manríquez de Bengoechea, Concepción Julián de Rodríguez, María de la Concepción Sarría de Ponce, Concepción Fari Viuda de Danling, Conchita Baguer de Álvarez, Conchita Combs de Barceña, María de la Concepción González Florentino de Pola, Concepción Menéndez de Azañón, Conchita Hernández Miyares, Conchita Rodríguez Anillo de Horta, Concepción González del Valle de Pinares, Conchita Puerto de Armentia, Conchita Ortíz Viuda de Martínez, Conchita Villavieja de Fernández, Conchita Villavieja de Guay, Conchita del Castillo de Bosch, Conchita Aguado de Fernández, Concepción Mejías de González del Real, Conchita Basco de Menéndez, Conchita Sarría Núñez, Concepción Delaville de Hernández, Concepción Hernández de Pinares, una dama emparentada con distintas familias de la sociedad oriental, Conchita Miyares Viuda de Fernández de Castro, que cumple de nuevo un año, celebrando pues de una ausencia de dos años en Camagüey.



Sra. María Collazo de Sandrino

Un grupo de Conchitas jóvenes. Y todas tan bellas como Conchita Fernández Molero de Pla, Conchita Gallo de Ortiz Casanova, Conchita de Sosa de Herrera, Conchita Benítez de Bellón, Conchita Noguera de Joverán, Conchita Clomat de Fernández de Castro, Conchita Fernández de Otero, Conchita Vinas de Roldán, Conchita Fernández Paya de Sardiña, Conchita Fernández de Castro, Conchita Fernández de Castro.



Sr. Rogelio Sandrino y Moreira

Bosque, Conchita Bero y Conchita Llanusa, Conchita Hidalgo, Conchita Malaveri, Conchita Tamayo, Concepción Carbonell, Pura Brito, Conchita Ramírez, Conchita Carol, Conchita Méndez, Conchita O'Farrill, Conchita González y Vargas Machuca, Concha Larrazábal, Conchita Batlle, Conchita Vassallo, Concha García, Conchita Romero, Concepción Ramírez Brito, Conchita Estrada, Conchita Grau, Conchita Palma, Conchita Quintana, Conchita Puig, Conchita Pinzón, Concha Santamaría, Conchita Foyo y Conchita de Cárdenas y Goicoechea. ¡A todas, felicidades!

AGUAS MINERALES

DE

VITTEL

GRANDE SOURCE

BOTELLAS

La Botella	\$ Cy. 0 23
6	1 30
La Caja de 50	10

Agentes: BRUNSCHWIG y Co.— Apartado 633.—Habana

Para los reumatismos, la dia etis, las enfermedades de las vias urinarias y toda otra afección procedente de un exceso de ácido urico en la sangre.

Método de Corte y Confección de vestidos

Sistema Especial Marti

Arte de cortar, confeccionar y adornar toda clase de prendas de vestir. Basado en el último procedimiento de transformación. Un tomo en medio folio con multitud de grabados \$4-00

ADVERTENCIA

Dirija sus pedidos a:

LIBRERIA "CERVANTES"

de

RICARDO VELOSO

Galiano 62. — Teléfono A-4958 — Apartado 1115. — HABANA.

SUCURSALES

- Bajos del Teat. y Terry, Cienfuegos.
- Av. Ayuntamiento 15, Matanzas.

Las Modas de París

DE JOSE ALBELA

LIBRERIA

Papelería y efectos de escritorio

Todos los libros de enseñanza. Novelas, efectos de Base Ball. Fonógrafos, Discos y prendería fina. Representación exclusiva para toda la República, de las revistas "Elegancias femeninas" y "La Femme Chic". APARTADO 511. TELÉFONO A 5813.

BELASCOAIN 32. casa eq. á SAN RAFAEL

La revista más amena y de más interés

BOHEMIA

La que tiene mayor circulación en Cuba

A bordo de "La Navarre", el transatlántico francés atracado en puerto ayer, ha llegado a esta capital la distinguida dama Luisa Montañés de Touzet, esposa de nuestro querido amigo el señor Timoteo Touzet, ausente en las trincheras del Oeste, desde el inicio de la guerra y en donde se bate desoladamente por la causa de la libertad y de la democracia.

A la señora Touzet acompaña Alberto, el mayor de sus hijos. Bienvenidos.

También en el propio vapor llegó el señor Henri Lebrun, conocido y acreditado comerciante de esta plaza, en la que representa a acreditadas casas extranjeras. Dámole, igualmente, la bienvenida.

El pasado día 4, y en la morada de la noche, en el Vedado, hubieron de celebrarse matrimonio la bella y distinguida señorita María Teresa Collazo y el inteligente joven Jefe de Redacción de nuestro colega "La Lucha", Rogelio Sandrino.

Al acto asistió una selecta y numerosa concurrencia, finamente obsequiada a la terminación de la ceremonia.

Una luna de miel, placida y venturosa, es de desearle a los nuevos esposos.

El Cronista hace votos por su felicidad.

Victima de traidora dolencia, ha dejado de existir, en esta capital, el caballero señor Pablo Cancio. Hasta el muy estimado amigo, Charles A. Cancio, hacemos llegar nuestra más sensible expresión de condolencia. ¡Dad a los restos del desaparecido!



Sra. Leila González de Gómez.

La hermosa dama que se consagró al magisterio en profesora para niñas de las comarcas, todas que concurren en la Escuela de Comercio, Esquinaría, Matemática e Instrucción elemental y superior. Así, como la nueva profesora preparada desde los estudios para su ingreso en la Segunda Enseñanza y en la Academia Escuela de Comercio.

Felicitaciones a esta galla blanca por su triunfo.

En la sesión antepasada hubieron de recibir licencia república los señores queales del que en sala Baniosa Francisco Aníbal Herrera.

Hasta su inmensurable viuda, la señora María Prieto y sus afligidos hijos, lúgubres llegar nuestro más sentido pésame.

El joven doctor Gabriel Costa ha aceptado su bufete de Abogado en Cuba 66.

Talento y con verdadera vocación los triunfos que el obtenga en el desempeño de sus funciones, seguros estamos de haberlos de llamar en breve la atención.

Una numerosa clientela deseamos al nuevo doctor.

POST-CRONICA

Sombreros de moda, como los que vende la sedería "Bazar Inglés", Galiano y San Rafael, nadie los tiene. Son preciosísimos. La sedería "Bazar Inglés", tiene también un colosal surtido de adornos para sombreros.

La sedería "Bazar Inglés", ha tenido una idea original: la de obsequiar a su clientela, con modas, la suscripción, ya se sabe, es gratis y lo único que hay que enviar es un sello rojo cada mes para el franqueo.



Sra. Marcela Jagrenaux.

Graciosa e inteligente, Marcela en los últimos exámenes del Instituto de Segunda Enseñanza ha obtenido, con notas brillantísimas, el título de Profesora Mercantil.

En la noche del domingo 5 del actual, y ante el Reverendo señor Felipe Rodríguez, Pastor de la Iglesia Metodista, contrajeron matrimonio, la apreciada señorita Leila González y el correto joven Julio Gómez.

De testigos actuaron el tío de la desposada, nuestro buen amigo el señor Vicente Pozo y el señor Santiago Prieto.

El acto se verificó en la intimidad de la casa del reciente tío, que de su padre guarda el contravente.

Terminada la ceremonia los nuevos esposos partieron para el Vedado, en donde pasarán algunos días antes de embarcarse para los Estados Unidos.

Muchas felicidades es de desearles a la joven pareja que el domingo 13 tratará de lo más querido de sus abuelos.

Nueva profesora. En los exámenes de grado celebrados el pasado mes de Octubre por el Instituto de Segunda Enseñanza recibió el título de Profesora Mercantil la graciosa e inteligente señorita Marcela Jagrenaux.



Sr. Julio Gómez

SI DESEA SENTIRSE COMODA

USE EL CORSET y JUSTICADOR **Ninon**

DE VENTA EN TODAS LAS TIENDAS

SOLICITE CATALOGO

ABELARDO QUERAL GALIANO 47 TELEFONO A-3984

HABANA

Academia PARISIEN "MARTI"

CORTE Y CONFECCION

SOMBREROS Y FLORES ARTIFICIALES

DIRECTORA:

SEÑORA NA ALEU DE MESTRES

Profesora de gran práctica desde el año 1899.

Clases de corte. Dos horas diarias \$5.30 oro al mes. Alterna, dos horas, \$5 plata. Clases especiales para quien disponga de poco tiempo. Ingresos toda época del año. Se prepara para el profesorado con opción a título verdad de la Central "Marti". Exigida a las profesoras la Credencial que las autoriza para preparar y no habrá tantos engaños. Se dan clases a domicilio. Se admiten internas. Cortes patronos a medidas.

Habana 65, altos, entre O'Reilly y S. Juan de Dios

DONDE SE VENDE EL METODO DE CORTE "MARTI"

Los cartones a una cuadría y por la puerta.

:: A LOS IMPRESORES ::

Se vende una magnífica máquina

:: para hacer sellos de goma ::

INFORMES

En los talleres de esta revista

ARTURO SERRANO

Gran taller de

Fotografados

de la Revista

BOHEMIA

Trocedero número

89, 91 y 95

Teléfono A-5658.

Para cuadros y molduras



Galiano núm. 118. Telf. A 1681.-Habana.



Práctica y elegante camión a la hilo puro, forrado, cinto y cinta en todas las tallas a \$1.30.

Dolores Monteagudo de Benitez

SPECIAL FRANCAISE

Ropa blanca, Vestidos y Bordados de todas clases.

ESPECIALIDAD EN EQUIPOS PARA NOVIA

NEPTUNO 22 - Teléfono A 7166

HABANA

Pidan catálogo



Bonito Camión a la hilo puro bordado y forrado en todas las tallas y variadas en más de 10 dibujos a \$1.75.



(Continúa)

Nuestra mente es un torbellino, como dice un escritor; es como una ardilla enjaulada que nunca está quieta, siempre está divagando, lanzada de acá a allá continuamente, como barquilla a merced de la tempestad. Encáuzala tranquilamente, con constancia, haciéndola prestar atención a todo, guiada por la voluntad.

En estas cartas te he expuesto un sinnúmero de ideas que forman parte de la verdadera ciencia práctica de la vida; lo que te he explicado no es más que la parte inferior del asunto, que por lo completo no está todavía al alcance de tu inteligencia; pero si has comprendido bien, estoy seguro que desde este momento serás otro, tendrás una misión civilizadora en el mundo, conocerás el por qué de las cosas, y, por lo tanto, podrás tú mismo modificarte por completo y cambiar a los demás con tus consejos y el buen ejemplo.

Huye de la apatía y el ocio, ocúpate, trabaja siempre, y cuando no puedas ocuparte en algo envía pensamientos de paz y de amor a tus parientes, amigos y enemigos, en fin, a todo el mundo, y puedes estar segurísimo que los recibirán y volverán a ti centuplicados. Nada, absolutamente nada del bien que hagas se pierde en este mundo.

Esta es tu misión. Explora, explorador, que explorando encontrarás tu dicha.

Atilio Bruchetti.

Hemos terminado la publicación del interesante folleto, dedicado a los Exploradores. Habiendo ocupado con él este espacio durante más de dos meses, no hemos podido dar las interesantes noticias de lo que ha ocurrido en ese tiempo en el campo escultista, pero en los números próximos volveremos a nuestra acostumbrada tarea de reflejar aquí cuanto de interesante ocurra respecto de los exploradores.

La idea escultista en Cuba, lejos de estancarse o morir, sigue una marcha ascendente, que ya no puede ser contenida. Múltiples son los obstáculos que encuentra, pero el hecho de que, poco a poco, todos los vence, es una garantía de un triunfo final seguro.

EL SALVAGUARDIA DE LA SALUD

NER-VITA DE HUXLEY

Presentado con Medalla de Oro en el Congreso Médico de Londres, 1913

AHUYENTA LAS ENFERMEDADES
EFICAZ LOS MUSCULOS Y DA FUERZA A LOS NERVIOS

EL MEJOR TONICO
PARA EL RAQUITISMO, ENFLAQUECIMIENTO Y PERSONAS NERVIOSAS

AUMENTA LA VITALIDAD Y ENERGIA MENTAL
Invaluable para los que sufren pérdidas seminales
AGRADABLE AL PALADAR, NO MUY COSTOSO
De venta en todas las farmacias y droguerías

ANGLO-AMERICAN PHARMACEUTICAL CO. LTD. CROYDON, LONDON

HELADOS DE LA COMPAÑIA ::FRIGORIFICA:: Son los mas exquisitos y económicos



Tortonis, Napolitanos, Naranjas-Glacés y Crema Inglesa, Mantecado, Crema de Chocolate y de Guanábana, Fresas, Mamey, Piña, Naranj., Melocotón, etc.,



Sin materias colorantes, conforme a las prescripciones de Sanidad.

Se sirven a domicilio dos veces al día INFANTA NUM. 44 TELEFONOS: A-1164 Y A-1165

¿CUAL ES EL MEJOR Y MAS AGRADABLE DE LOS REFRESCOS?

— PUES SIN DUDA —

COKALINA

De venta en todos los establecimientos, pídale

— pues le conviene —

TALLER DE FOTOGRAFADOS

DE

BOHEMIA

Edificio de BOHEMIA: Trocadero 89, 91 y 93

TELEFONO H-5658

A la Prensa, al comercio y al público en general

En este bien montado taller de
fotografados se hacen toda cla-
se de trabajos del ramo:
Grabados de línea.

Grabados de medio tono.

Grabados a tres colores.

Foto-litografía.

Auto-tipia etc. etc.

Sírvase hacer una visita a
nuestros talleres y podrá darse
cuenta de los elementos que se po-
séen para hacer buenos trabajos.

PRECIOS EQUITATIVOS

que son los jóvenes que se apartan de la burocracia, para desenvolver sus energías en trabajos propios, e independientes, en los cuales no llegan que estar esperando la recomendación de algún amigo influyente para conseguir un destino, que la mayor parte de las veces no logran.

Pertenece el joven Rubén Díaz Irizar, a ese pequeño grupo de batalladores de los cuales es el porvenir; y por eso lo vemos que tan pronto se graduó de Ingeniero Civil y Arquitecto, se puso al frente de las obras que ejecutaba en el Vedado el conocido hombre público Sr. José María Espinosa; bien es cierto, que ha tenido la gran escuela de su hermano el Doctor Mario Díaz Irizar, nuestro querido abogado.

Fresco aún los materiales de esas casas del ex-Senador Sr. Espinosa, entró a formar parte de la Compañía de Construcciones y Reparaciones "Whitton Contracting Co", que necesitaba un profesional del país, y que con esa percepción que tienen los americanos, se dieron cuenta de que Rubén, tenían al joven suficientemente serio, trabajador e inteligente que buscaban, y antes de los diez días, ya lo habían puesto al frente del Departamento de Arquitectura.

Bohemia felicita al joven ingeniero y a la compañía de Whitton, y nada tiene que decirle a Mario, pues él sabe que los triunfos de él o de sus familiares, los tomamos como propios.

Nuestra portada.—Coincidiendo con la inauguración de la temporada bíblica, el día 10, publica hoy Bohemia una bella portada alegórica que será el inicio de sus informaciones sobre las carreras. Caballo, que en este año como en el anterior, promete resultar amonafisimas.

A medida que la aludida temporada avanza, iremos ofreciendo a los lectores notas de arte, tan refinadas e exquisitas como las que nos ocupan.

La Cámara de Comercio China.—Este nuevo organismo, que surge a exigencias de las múltiples necesidades que en Cuba sirven de estímulo, por parte del elemento chino conagrado al mercantilismo, promete días de florecimiento.

En su local de Monte El Alto, se ha reunido la Directiva provisional, habiéndose ya tomado medidas en beneficio de la comunidad.

Bien hacen esos laboriosos hijos de la gran República oriental en venir, creando esa Cámara de Comercio que tanto habrá de beneficiarlos en el desarrollo de sus intereses.

En el Casino Español de Regla.—La Colonia española del vecino pueblo de Regla ha levantado un magnífico edificio, en el que ha quedado instalado su progresista Casino.

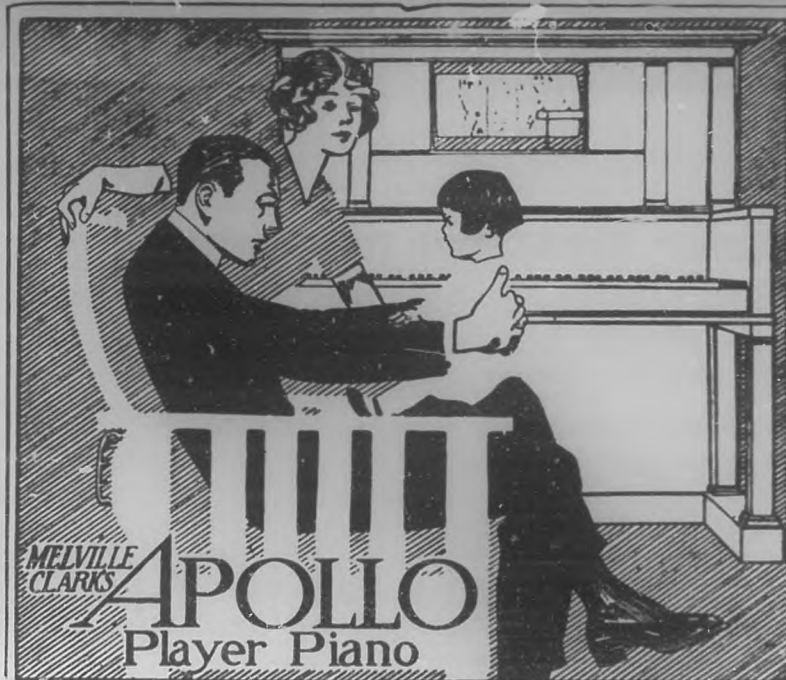
Al acto de la bendición de la nueva casa asistieron numerosos promovedores de la colonia, estando también allí presente el señor Ministro de España y su elegante esposa.

La bendición llevada a efecto el señor Obispo de la Habana, La aludida sociedad organizó varias fiestas para la conmemoración del hecho, con una para ella encendida el moderno edificio que acaba de construir.

Adolfo Dollero.—Hemos recibido la visita de este distinguido compañero, Redactor de "La Tribuna", de Roma y que ha estado provisionalmente en residencia, entre nosotros.

Propiamente el señor Dollero, encarna una obra sobre Cuba, que a juzgar por la cultura y la inteligencia del autor, será de los más notables que salen el país se hacen hechos por escritores extranjeros.

Agradecemos al distinguido colega, hacer la lectura de su obra.



EDUCAR A SU "BABY" MUSICALMENTE

LA AFICIÓN POR LA BUENA MÚSICA SE DESARROLLARÁ EN ÉL
SI DESDE TEMPRANO SE HABITÚA Á ESCUCHAR LAS OBRAS MAESTRAS
DEL PIANO

USTED PUEDE FACILMENTE CONSEGUIR
UNA PERFECTA INTERPRETACIÓN A LAS MÁS DIFÍCILES COMPOSICIONES
MEDAENELTI

MELVILLE CLARK'S
APOLLO
Piano Auto-Tocador

Los distintivos del APOLLO.—motor metrónico automático, que enrolla y desenvuelve el más largo rollo sin necesidad de mover los pedales; el transpositor, que permite tocar una misma composición con el tono que se desee; los dedos neumáticos, que hieren las teclas del piano exactamente como lo hace la mano humana etc —solo pueden hallarse en el APOLLO, además de todas las innovaciones introducidas en todos los demás instrumentos de su clase.

El precio del APOLLO es igual ó más bajo, que el de la mayoría de los pianos auto-tocadores de clase corriente.

J. GIRALT E HIJO

AGENTES

O'REILLY 61.

TELEFONO A 3264.

ALGUNOS días hace que la necesidad de servir de "cicerone" a un extranjero me obligó a recorrer los museos y visitar los estudios de los pintores mis amigos. De uno de ellos acabo de regresar hace poco, después de haber pasado media hora sentado enfrente de un retrato de mujer que ostenta al pie la firma de Raimundo Madrazo.

Ese retrato y ese nombre han traído a mi imaginación una serie de ideas que no sé si deberá llamar filosóficas o artísticas, pero que de uno o de otro modo me parecen dignas de ser analizadas. Discurremos sobre el retrato nade tengo que decir a aquellos de mis lectores que lo hayan visto: a los que no se hallen en este caso básteles saber que es una obra en la cual el arte parece haber escrito su última palabra; tal se funden y se aquilatan en ella la idealidad del sentimiento y la verdad de la expresión.

Hace unos cuantos años el autor de ese cuadro era todavía un niño; sin embargo, ninguno de cuantos conocían sus apuntes y sus dibujos dudaba de que en un breve plazo el niño sería una gloria legítima para su patria, y por tanto a gran altura el nombre ya ilustrado en sus familia por dos generaciones de pintores. Raimundo Madrazo se ha adelantado a nuestros pronósticos y ha excedido a nuestras esperanzas.

¿Qué quiere decir esto? ¿Es quizás, como muchos creen, que la inteligencia se transmite por inoculación de padres a hijos y que existen en la gran sociedad humana dinastías del genio? ¿Es que el arte posee en tan alto grado la facultad asimiladora que cuantos viven y se agitan en su atmósfera no pueden evitar el contagio de esa sublime enfermedad? Algo hay en esto que la ciencia no ha explicado todavía, pero que se impone a la imaginación con repetidos ejemplos.

Los Goldi, Bassano, Procaccini, Verello, Morone y Caracci en Italia; los Tempera, de Vos y Vander Velden de Alemania; los Vanloo, Vernet y Coppel en Francia, los Ribaltas, Vargas y Ucedas en España, cien legiones de artistas ilustres que han alimentado en sus hogares durante muchos siglos el fuego de la inspiración, como alimentaban las vestales el fuego sagrado, son tantas otras afirmaciones de nuestra idea, que podríamos multiplicar hasta lo infinito acudiendo a los anales de la literatura y del teatro; todo aquello, en fin, a donde alcanza el imperio del arte.

Después de todo, esto que a primera vista parece fenómeno y maravilloso, pudiera muy bien obedecer a leyes tan naturales y precisas como las mismas leyes de la reproducción. Si las enfermedades y hasta las aberraciones de la naturaleza se transmiten por la sangre, si se heredan los caracteres, los humores y los sentimientos, ¿por qué no han de heredar la predilección y el entusiasmo por ésta o aquella manifestación del ingenio?

Hay además otra razón nacida del dominio que la costumbre ejerce sobre los mortales, y de lo que influye en el ánimo el espectáculo que presencian diariamente nuestros ojos. Las obras de arte cuya belleza impresionan los sentimientos, excitan poderosamente el deseo de la imitación y este deseo, alimentado uno y otro día por el estímulo y el ejemplo, acaba por transformar al curioso en artista, convirtiendo en fiebre creadora lo que empezó por éxtasis contemplativo.

Conocida de todos es la historia de aquel mulato, de quien sin darse cuenta de ello fué maestro el más grande de los pintores sevillanos. Conocida es también, aunque no tanto con ser mucho más moderna, la de María la Fantescha, que hallándose en Roma al servicio de un notable escultor, impresionada por las maravillas que contemplaba, sin querer al principio y con arrobamiento más tarde, llegó a fuerza de estudio y de constancia a ver premiada en público certamen su estatua de Minerva, mereciendo de su amo, casi tan asombrado como ella de su triunfo, aquellas nobles palabras: "Perdóname, María, si desconocíéndote, te he mantenido en una condición indigna de ti; desde hoy aprenderás en mi estudio las prácticas del arte, y serás al mismo tiempo, mi hija querida y mi discípulo predilecto".

¡Oh, sublimidad incomparable del genio! ¡Naciste como el Sol, para no eclipsarte nunca, y para como él embellecer y dorar cuanto tocas, ya sea cielo o alma, bronce o lodo!

Manuel del PALACIO.

PENSAMIENTOS

La sociedad considera al verdugo como el más vil de los hombres, sin cuidarse de que los legisladores y tribunales le llaman el ejecutor de la justicia.

BELLEZA PARA LAS DAMAS



El espejo no miente; tome usted Sargol y pronto notará la diferencia.

Uno de los efectos más asombrosos del Sargol es la rapidez con que redondea y hace más pronunciadas las formas divinas de la mujer; y no desmorona una parte del cuerpo en mayor proporción que las otras, sino todas por igual, en completa armonía. Los cachetes se llenan hasta adquirir su forma ovalada; el cuello y el busto se ponen firmes y duros; los brazos se redondean y adquieren proporciones simétricas y las demás partes del cuerpo femenino se desarrollan en proporción y adquieren esas líneas curvas que los hombres tanto admiran y en las cuales no existe la verdadera hermosura. No hay crema, masaje ni ningún medio artificial para producir carnosidad y belleza que pueda compararse con el desarrollo perfecto que se obtiene cuando los órganos de digestión y asimilación trabajan en perfecto acuerdo. Ya entonces no hay necesidad de ocultar o tratar de disimular con rellenos y almohadillas, mangas largas y cuellos altos, las imperfecciones del cuerpo femenino. Tome Sargol por algunas semanas, aumento de 2 a 10 kilos de carnes y usted misma se quedará asombrada del cambio tan notable; y no solamente adquirirá una bonita figura, sino que su estado general de salud mejorará, su digestión será perfecta y se sentirá usted contenta y feliz y satisfecha de la vida.

Mercedes Sanchez Esparraguera, Tocha Sur No. 14, Santiago de Cuba.

Sargol se vende en las boticas

"STUDIUM" De Jesús Montero



Librería Editorial y Papelería

Suscripción a toda clase de Obras en publicación y Revistas de todo el mundo. Los encargos de libros a Europa y América se efectúan con la mayor rapidez. Encuadernaciones de todas clases. Catálogos y "BIBLIOGRAFIA" mensual GRATIS. Novedades todas las Semanas.

Neptuno 35. - Teléfono A-6228. - Apartado 1669.

Para adquirir fama y popularidad suscribase a la revista de más circulación y popularidad **BOHEMIA**

Profesiones varias.

"Ventre Péndulo o Abultado" El abandono del vientre no sólo es ridículo, sino que origina graves enfermedades; nuestra faja especial reduce, hace eliminar las grasas y vuelve el cuerpo a su esbeltez natural, sin necesidad de corset. Emilio Muñoz, Ortopédico de París y Madrid. Sol 78.—Teléfono A 7820.

CONSULTORIO ESPIRITUAL a cargo de Miss. Aida.

Verdadera asistencia psíquica, absoluta moralidad y honradez en las consultas. Grandes experiencias comprobadas, tanto en Cuba como en el extranjero. Aguacate 41, de 8 a 11 y de 1 a 4. Horas extras, previo aviso.

Sra. Eduarda Rojas de Valdés Modista. Especialidad en sus cortes y costura, costándose al figurín. Recibe aviso por correo: Estrella 95.

MIGUEL ARIAS Compositor y Afinador de Pianos. Municipio 135, entre Justicia y Fábrica. Teléfono I-2625.

CHARLES A. CANCIO Compra y vende casas y solares y dá dinero en Hipoteca en cualquier cantidad, al 6% y 7 por ciento. También le dá sobre alquileres y pagarés, con módico interés. Oficinas: Empedrado Núm. 34 (altos). Teléfono 3571. Prontitud y reserva. (2)

JULIA VALDES Quinodista, "Callista" y Massagista. San Francisco 112, por Lawton. Teléfono I-1846. Vibora. (15)

CARMEN SANTANA Enfermera graduada. Asistencia a domicilio Trocadero 38 (altos). Teléfono A-1815. (G)

MARIANO GOMEZ Muebles a plaz.-s. Angeles y Maloja. Teléfono A 5127. Habana.

LA FLOR DE TIBES (Marca registrada) Tostadero de Café. Clases Selectas de Basesas y García. Reina 60. Teléfono 18380. Habana. Tostado a la vista del público. Servicio a domicilio. (2)

GUSTAVO AGUADO Y MOREIRA Arquitecto e Ingeniero Civil. Belascaín 50. (altos).

Fabrica de Mamparas y Vidrieras en general. de Felipe Rodríguez. Galiano Núm. 113, entre San José y Barcelona. LOCERIA "LA AMERICA" Especialidad en toda clase de grabado en vidrio, elegante paisajes, cristales de un cuarto de espesor, de todos tamaños, hasta de 120 por 100; losas de azotea, vidrios nevados de todos colores, muselinas y cuajados y alambrados para techos. Molduras de todas clases para cuadros. Se colocan vidrios y mamparas a domicilio. Casa importadora que recibe directamente y exporta para todas partes de la Isla. Vidrios alambrados para techos y Jai Alai. Para techos y sencillos. Casa premiada en la Exposición Nacional el año de 1911. Hay lámparas de todas clases.—Teléfono A 3970. Galiano Núm. 113.

¿DESEA VD. QUE SUS ARTICULOS SE CONOZCAN? PUEDEDARLOS A CONOCER AL PUBLICO

E. MANAN Fotógrafo. Sucesor de S. A. Cohnner. Calle O'Reilly, 62. Habana. (15)

JUANA GARCIA Costurera. Perfección y prontitud en los trabajos. Aguacate 34. Teléfono A-3915. Habana.

LA PRINCESA Casa Importadora de Sederia, Ropa, Perfumería y Quincalla. De Méndez y Hermano. Compostela y Jesús María. Teléfono 534. Habana.

IDEAL Consulado Núm. 124. Esplendidas habitaciones con toda asistencia. Se cambian referencias.

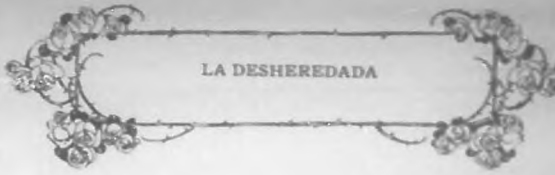
VISTA-HOSCOPE Ingenioso aparato cinematográfico, para pasar ratos divertidos. Por 14 sellos de a un centavo, mando por correo, a cualquier parte, uno con 6 vistas. Vistas sueltas, 2 por un centavo. A. Riverón. Apartado 1084, Habana. Neptuno 310, moderno. (bajo).

CAROLINA BURGOS Peinadora. ¡Peinados a 50 centavos! Tiene el gusto de ofrecer a sus antiguas clientes y a las señoras y señoras en general su nuevo taller de peinados. Los peinados se hacen desde 50 centavos en adelante. A domicilio precios convencionales. Postizos de todas clases y formas casi re-astados. Gran surtido de peluquería. San Rafael Núm. 46.

JOSE F. MATA Arquitecto. Cuba 64. Teléfono A-2973. Hta. Dirc. 1013

Colegio María Teresa Comellas De Primera y Segunda Enseñanza para niñas. Directora María Teresa Comellas y Salgado. Consulado 40 (altos). Los idiomas francés e inglés quedan incluidos en la pensión. Clase de música, piano e instrumentos de cuerda.

"ATENAS" Colegio de Primera y Segunda Enseñanza. Raoul Romero y Jordan, Maestro Superior Normal. Inglés, Piano y Mecanografía. Admite internos, medios internos y externos. Zanja 98. (bajos). Habana. Bien ventilada, Capaz.



LA DESHEREDADA

Al poco rato de estar esperando mi conferencia telefónica, se ha abierto la puerta para dar paso a una muchacha bajita, de movimientos nerviosos y ojos negros, que se ha dirigido en derechura a uno de los pupitres para redactar un telegrama, dejando atrás a dos viejecitos, que yo me he figurado son sus padres. La muchacha escribe de prisa y ya ha roto dos formas; los viejos la miran y sonrían entusiasmados, mirándose luego uno a otro.

Por fin, la gentil jovencita ha tomado el papel rosa entre sus manitas enguantadas y, en voz alta, seguramente para que nos enteremos lo demás que estamos en la sala, lee:

Acabo obtener primer número oposiciones maestras. Abrazos.—Pepita. Al viejo le parece muy bien; la vieja indica que, puesto que faltan palabras para las quince, podía añadir que por unanimidad. Discuten un poco y por fin, lo dejan, con graves signos de disgusto en la vieja, que, mientras se dirigen a la puerta, jura y perjura que nunca le hacen caso, que sería de mucho efecto y que es una tontería perder dos palabras. El viejo opina lo que opina la chica, y Pepita dice también en voz alta, y mirándose a todos, que desprecia las dos palabras y que, como no le hace falta para nada el título, lo ha estudiado por gusto.

Yo creo que lo que no nos hace falta a los demás es saber lo que nada nos interesa; pero la chiquilla es graciosa, sabe reírse y, sobre todo, no tiene más allá de diez y ocho años.

Mi conferencia se retrasa. Me impaciento y paseo por la sala de expedir, en cuyo fondo, y tras unas ventanillas de cristal, unas señoritas de distantal negro y rojo sonríen irónicas y cuchichean esperando el telefonazo que han de tasar y enviar.

Para mí tienen estas señoritas un encanto especial; sin saberlo, son portadoras de la felicidad y del dolor; por sus manos, esas manos cubiertas que empuñan la pluma para contar las palabras y luego apuntar la cifra en un extremo de la forma, van pasando sucesivamente, extendidas voluptuosas sobre el rosado de la hoja, las esfinges del sobresalto, de la impaciencia muchas veces del grosero mercantilismo, no pocas el latido de su corazón que ama y que espera, y siempre, siempre, un zarzapo de la vida, incongruente, fatal, que se resiste a la acción del tiempo, que llega a pesar de todo y contra todo y que, en ocasiones, lleva en sus entrañas el brillo de un puñal.

Estas amables señoritas, que unas veces han tenido la culpa de que yo viviese a mi cuarto angustioso, esperando la noticia o deseando que no llegase; estas buenas señoritas que llevan en sí tal vez una muña tragedia y a los demás el grito solitario de alguien que se acuerda de nosotros, que nos auxilia o que nos reclama protección, tienen el encanto de esas hermosas perlas del amor que Sigmund Freud nos habla con el antídoto de sola negro. ... Se adivinan entre los pliegues del papel, se ve en él los trazos de su pluma, y si nos acercamos a ellas, sólo vemos una carita por la luz eléctrica, a la que rodean unos cabellos uniformados que tal vez aprisionan un corazón pasional.

Una ráfaga de aire frío ha entrado violentamente. Sin poderlo remediar, bajo la impresión desagradable, he vuelto la cabeza, malhumorado, y mis ojos se han tropezado con unos muy humildes, muy modestos, que me pedían perdón desde una cara añejada en que la melancolía ha depositado un beso frío.

Es una muñeca, muy mal vestida, con esa especial cursilería de las muchachas pobres que tienen que ponerse sombrero y no comer. Todo en ella es humildad. Da la sanción angustiosa de esas niñas que un día de invierno nos piden una limosna desde el quicio de una puerta y de las que, en ocasiones leemos muy cómodos, en nuestros egoístas comedores, que han muerto de frío y de hambre.

La muñeca ha escrito un telegrama, sobre el que he visto caer una lígrima; luego silenciosamente, lo ha entregado a la señorita de la ventanilla y de un monedero mugriento y de ferros rotos ha sacado una peseta, la única moneda que habla. La señorita le ha indicado que hacen falta cinco céntimos para el timbre y la muñeca se ha puesto muy encorvada, porque no los tiene. ... He intervenido y la pobrecita me ha dado muy humilde las gracias; luego se ha alejado hacia la puerta con pasos lentos y como cansada de algo que le pesase en el corazón.

En la misma puerta se ha tropezado con Pepita, la revoltosa comunicante, que viene a recoger un pañuelo que dejó. La malquejada cursi se pone más colorada, y Pepita, con una saña que me recuerda a aboletearista, grita:

—Hola, Cristina! ¿qué tal? ¡Chica, lo he sentido tanto! ¡Ni siquiera una de las últimas plazas! ¡A ti que te hace tanta falta! ¡Pobres tus padres cuando lo sepan allí, en el pueblo.

EL PROFANADOR DE TUMBAS
Episodio de "Buffalo Bill", traducido por G. Lafuerza

(Continúa.)

No se habían comunicado el fuego a los edificios que rodeaban el destino a la despena, no obstante haberse iniciado en éste y estar convertido en terrible horno.

Tobin, sin parar mientes en el elemento destructor, poseyó a caballo hasta el patio llamado a su hija. Como no recibiera contestación, volvió a la casa y fue a echar pie a tierra junto al poste en que aquella había sido amarrada por el bandolero, donde inmediatamente con una prueba de que algo espantoso había sucedido, pues atados al poste continuaban los restos del lazo que Turco Negro cortó con un cuchillo segundos antes de emprender la retirada con su víctima. Al resplandor siniestro de las llamas vio también en el suelo unas tiras de tela negra, que presentaban señales de haber sido cortadas a cuchillo. Buscó en el papel escrito por Buffalo Bill antes de salir hacia la Roca Coyote, y encontró escrito a la puerta:

Tobin gritó a los exploradores que habían estado en la casa con él, caban a la puerta de la despena.

—Que arda la despena con todo cuanto contiene, y consuma lo que vean esto.

Buffalo Bill reconoció los pedazos de tela, y dijo que era el material que habían encontrado en el ataud que retiró al escapar del río.

—Veo aquí la mano de Turco Negro, —dijo Tobin con los dientes fuertemente.—El miserable ha hecho lo que me dije, y la hija se apodará de mi hijo, y antes de marchar, pegó fuego a mi caballo y al personal yeguada. ¡Oh!... ¡O pierda el nombre que lleva en su cabaleta ha de salir dentro de poco la fachada de mi casa!... ¡Juro a Dios que Turco Negro no ha de salir vivo de esta región! Y ahora, señores, por agnada, ¿qué les suplico que no me nieguen su auxilio.

—No le faltará—contestó Nick.

Mientras Buffalo Bill y Nick Wharton repasarán el terreno con la astucia y habilidad que les eran propias, el rancharo entro en su casa llamando repetidas veces a su hija. Encendió luego un quinqué, y a su luz pudo ver que todos los cajones de su mesa estaban tirados por el suelo, y que faltaban una porción de objetos, entre ellos su magnífico revólver Colt y la cámara repleta de cartuchos.

La rabia lo alogaba cuando volvía a salir haciendo imprecaciones y amenazas contra el raptor de su hija y ladrón de su casa.

—Le acrobillare a balazos en cuanto le vea la vista encima—declaró. Todo lo veo ya claro. Envío las cartas, espero a que saliera hacia la Roca Coyote, y sino entonces él, cumpliendo la amenaza de llevarse a mi hija. Adónde la ha llevado es lo que nadie puede decir mientras no sea de día. Aurora regreso después de salir nosotros y cayó en sus manos.

—Si salió en dirección de la Roca Coyote, las llamas la habrán obligado a seguir el curso del río, como nos obligaron a nosotros, pero si ha tomado otro rumbo, ya no podemos conjeturar nada.

Como el viento sopla del Este, el incendio no se propagó por aquella parte, pero proseguía su marcha asoladora hacia Poniente y Mediodía.

—Si mis vaqueros ven el resplandor del incendio, es probable que vuelvan—observó Tobin.—Se acordarán del peligro que el ganado corre y vendrán a salvarlo. — ¡Que se pierda todo el ganado, que yo lo que quiero es salvar a mi hija!

—Cuente con nosotros—repió Nick Wharton.

—Puede que a usted se le ocurra algo—dijo Tobin, mirando con ansiedad a los exploradores. En cuanto a mí, soy un leño, como dicen en mi país.

Buffalo Bill continuaba reconociendo el suelo con resultados muy pobres, no obstante la excelente luz que para el objeto les proporcionaban las llamas.

—Aquí no cabe otra cosa que conjeturar, exponiéndonos a una equivocación, el camino que tomó el desalmado—dijo Buffalo Bill.—Nunca me agrada cimentar mis trabajos sobre base tan movieda como las conjeturas por cuyo motivo, me parecía más acertado que los tres partiéramos en tres direcciones distintas, conviniendo previamente el sitio donde debemos encontrarnos.

Benjamin Tobin opinó que, por el contrario, debían salir los tres juntos y dirigirse hacia la Roca Coyote, fundándose en que, puesto que de allí vinieron las cartas recibidas, por sus inmediaciones tendría el bandolero su madriguera.

No perdieron más tiempo nuestros amigos que el indispensable para convencerse de que el incendio no se propagaría a los edificios. Seguros sobre el particular, montaron a caballo y tomaron dirección Oeste, siguiendo la orilla del río.

Per una inmensa asociación de ideas, las nombres

R. S. HOWARD Y JOHN L. STOWERS

se han convertido en sinónimos de

PIANOS PERFECTOS



Cuando una persona compra un piano R. S. HOWARD Y JOHN L. STOWERS, se le limita a cualquier deserción que habría de tener en el futuro por la elección hecha, por que esa persona no verifica la adquisición a juicio propio, sino por la influencia que ejerce sobre ella algún agente individual, sino lógicamente por correspondencia al criterio de más de cinco mil familias de esta República que han adquirido el mismo instrumento y están satisfechas de los inmejorables resultados obtenidos.

En los pianos automáticos de estas marcas hay tres pianos en uno, es decir, pueden tocarse con las manos, con los pies o automáticamente, y por la electricidad.

PIANOS A \$10 \$12 AL MES
PIANOS AUTOMATICOS A \$20 Y \$30 AL MES.

Cada la gran fama de estos pianos algunos han tratado de imitarlos con nombres perecidos, por ese motivo debemos tener cuidado con los fraudes.

JOHN L. STOWERS
MARCA REGISTRADA
SAN RAFAEL 29 HABANA APARTADO 876

Bóvedas de Seguridad

Se alquilan Apartados desde \$5.00 anuales en adelante.

- - Banco Nacional de Cuba - -

FERROCARRILES UNIDOS DE LA HABANA
TEMPORADA INVERNAL 1915-16.

BOLETINES DE IDA Y VUELTA EN PRIMERA CLASE

A PRECIOS REDUCIDOS

De la Habana a los puntos que a continuación se indican:

VALIDOS POR 15 DIAS

MATANZAS	\$ 4.50
MADRUGA	4.00
CARDENAS	7.50
ISLA DE PINOS	10.50
SANTA CLARA	12.00
CIENFUEGOS	12.00
CAMAGUEY	23.24
SANTIAGO DE CUBA	36.17
ANTILLA	36.17
GUANTANAMO vía Stgo. de Cuba.	42.02

Los boletines a precios reducidos a CIENFUEGOS son válidos solamente para los trenes números 9 y 10, que salen de la Habana a las 10.30 p. m. y de Cienfuegos a las 10 p. m. diariamente.

VALIDOS PARA EL DIA DE SU EXPENCIO

BATABANO \$ 2.50. | COLON \$ 8.00.

Los boletines a COLON son válidos para hacer el viaje de ida por vía de MATANZAS y JOVELLANOS, y el de regreso, por vía de UNION y GUINES o la inversa.

Estos boletines estarán a la venta hasta el 30 de ABRIL 1916, en la DEPARTAMENTO DE I. CION CENTRAL y en el ES. PRADO 118.



El profanador de tumbas

(Continúa.)

Los resplandores siniestros del incendio iluminaban las llanuras y extendían sus voraces lenguas en dirección Mediodía y Oeste.

No había seguido Turco Negro la vereda de la orilla del río, pues sus alfiles eran empujar hacia Mediodía la yeguada a fin de encontrarse lejos de los terrenos del rancho cuando amaneciera el nuevo día. Eran sus propósitos recoger más tarde los caballos dispersos y presentarlos en algún mercado, donde le valdrían una cantidad muy respetable.

No por ello desistía de llevar hasta la terminación definitiva el plan que traía entre manos, sino todo lo contrario: ante todo, arrancaría al rancharo el rescate de su hija, rescate que ya no ofrecía dudas desde el momento que tenía a aquella en su poder; disponía de un escondite tan magnífico como la caverna.

La retirada o fuga, en los primeros momentos, no fue precipitada; más no tardó en hacerse rápida y hasta precipitada a fin de adelantarse al mar de fuego que bramaba en la llanura, de lo que resultó que, a la hora de haber salido de la casa-rancho, el bandolero con su cautiva se encontraban cerca de la Roca Coyote y acercándose por momentos a la caverna.

El fuego había quedado muy atrás, pero avanzaba con rapidez aterradora.

El bandido, como medida de precaución, vendió los ojos a la muchacha, y desmontándola, la obligó a recorrer a pie una distancia muy considerable, introduciéndola a fin en la caverna donde, conforme sabe el lector, estaba encerrado y amarrado Dillon.

Una vez dentro de la caverna, le quitó la venda de los ojos y la amarró a un pilar de piedra, semejante al en que estaba sujeto Dillon y a distancia bastante de éste.

—Les dejaremos que hablen, si ese es su gusto—murmuró Turco Negro, mientras salía de nuevo de la caverna.—Nadie escuchará sus conversaciones, ni por mucho que muevan las lenguas han de desatar las cuerdas que les sujetan.

Llevo el caballo de su cautiva a la orilla del río, donde lo dejó entre unos algodoneros, en sitio donde crecía abundante la hierba, y montando el suyo, partió en dirección a las llamas, a fin de ponerse a retaguardia de la yeguada y empujarla en dirección Sur.

Mientras Tobin no pueda disponer de sus vaqueros, ha de serle imposible ponerse sobre los rastros de su yeguada, aparte de que en las circunstancias presentes no ha de acordarse siquiera de ella, pues le dará sobrados quebraderos de cabeza la desaparición y busca de su hija. Se me han preparado tan admirables bien las cosas, que el resultado es infalible. Como es natural, tendré que ponerme donde Tobin no pueda echarme la vista encima o pegarle un tiro... y esto último no me conviene, pues si lo mato, salgo mi dinero. En cuanto tenga éste entre mis uñas, pondré en libertad a la pareja de tórtolos y me dedicaré a la yeguada, que venderé fuera de esta región.

Todo lo veía el bandido de color de rosa. Sus prisioneros estaban seguros, disponía de un caballo excelente y de dos cámaras repletas de cartuchos, de las cuales pendían dos revólveres inmejorables, en sus alforjas llevaba abundantes provisiones de boca y en la perilla de su montura mantas de lo mejor. ¿Qué más podía apetecer?

La vida está llena de decepciones!

En su afán por empujar a la yeguada en la dirección que convenía a sus planes, avanzó tanto en dirección del fuego, que no reparó en que las llamas prendían en una faja de hierba que se extendía entre el río y él, amenazando envolverle en un círculo sin salida. Cuando comenzó a darse cuenta del peligro, los dos gigantes brazos estaban a punto de cerrarse.

El terror de Turco Negro no es para descripto. Convencido de que muy en breve se vería encerrado en una ratonera enredada, volvió grupas en dirección Occidente y emprendió frenética carrera, viendo aterrado que le perseguían implacables aquellos dos brazos.

(Continuará.)

Esta novela se encuentra de venta en la librería "Las Modas de París, de José B. Belascoain 32, B.



The Holland House
No. AVENIDA Y CALLE 36

Este es un Hotel donde la ciudad reviviera. Las facilidades son excelentes y el servicio es excelso. Todo lo que sea útil de la vida se encuentra en la habitación del viajero y el viajante de la ciudad. La amplitud de las habitaciones, las comodidades que se encuentran aquí son una verdadera maravilla. Nombre único, insuperable, en esta ciudad y en la de su mundo.

Se sirven todas las comidas y bebidas y todo lo que se desea en el país.

Edificio a Prueba de Fuego
J. CHARLTON RIVERS
PROPIETARIO.

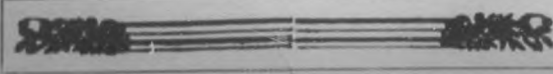
Concesiones especiales para pasajeros que permanezcan por largo tiempo.

ROPA BLANCA
VESTIDOS Y BLUSAS
DE PARIS EXCLUSIVAMENTE
MAISON DE BLANC
OBISPO, 99
Telefono A-3238

PARA EL ESTOMAGO.
MAGNESIA SARRÁ
Salvadora Efervescente, Refrescante.
Una cucharada todas las mañanas le asegura una vida feliz y contenta.
Jaques, Mareos, Biliostid, Mal humor, síntomas de estómago malo.
Frasco pequeño: 20 cts. en todas las farmacias
DROGUERIA SARRA
Fabricante: TENIENTE REY Y COMPOSTELA



ARTE NUEVO VEGETALINA
"Vegetalina" es arte y es ciencia. Es creadora de belleza.
Un toque de arbol en las mejillas, cambia un rostro demacrado en hechicero.
Un toque de Vegetalina es el secreto que hará rejuvenecer veinte años.
Vegetalina es la mejor tintura para el cabello, la más fácil de aplicar. La más barata. La que da el color más suave. La que no arruina el cabello y lo hace crecer. La que no deja las manos manchadas. La que no se desmenuza, permitiendo guardar el sobrante para su uso posterior. La que no modifica las ondas naturales del cabello.
SOLO USARA UN LIQUIDO
Todas sus tonos son tonos suaves. Negro, Castaño oscuro, Castaño Claro y Rubio.
En todas las Droguerías y Farmacias de primera de la República.



Normalicese el Estómago

Los que sufren de irregularidades del estómago tienen constantemente un doloroso recordatorio de que poseen ese órgano. Si los así mortificados pudieran ser inducidos a TOMAR STOMALIX, el remedio para la indigestión tan famoso en toda Europa, pronto se verían libres de cuanto les hace recordar que están provistos de estómago.

Las desagradabilísimas consecuencias de la mala digestión desaparecerán, ó sean dolores de estómago, dolores de espalda, vértigos, flatulencia, dispepsia, indigestiones, acedías, náuseas, vómitos, dilatación de estómago, anemia, diarreas, etc.

Por muy obstinado que sea un caso, el estómago se normalizará con unas cuantas dosis de

ELIXIR ESTOMACAL
STOMALIX
SAIZ DE CARLOS
que es el remedio agradable, seguro y portentoso, que ha curado casos de muchos años de duración. El probar con una botella, convencerá á cualquiera de sus virtudes; unas cuantas botellas completarán la curación.

Purgatina, SAIZ DE CARLOS cura el estreñimiento, pudiendo conseguirse con su uso una deposición diaria. Los enfermos biliosos, la plenitud gástrica, valedos indigestión y atonía intestinal, se curan con la PURGATIVA, que es un tónico laxante, suave y eficaz.

De Venta: Farmacias y Droguerías.

J. RAFFECAS Y COMPANIA, OBRAPIA NÚMERO 19.
Unicos Representantes para Cuba.

MAQUINAS DE ESCRIBIR

Reparación y venta de todos los sistemas. Cintas de tela a 75 centavos.

Se desean agentes en el interior

LUIS DE LOS REYES

Taller: Mercaderes núm. 4.
Avisos: Teléfono A-1038

COMPOSTELA 133



Se acaban de recibir una gran variedad de novedades para
REGALOS en
LA CASA DE SWAN
AGUIAR 84.

GRATIS

Permítame que yo atienda a sus compras para las Pascuas. No solo desplegaré celo y eficacia sino que daré a cada encomienda mi atención personal a fin de economizar a V. tiempo y dinero. Por tal servicio no cargo a V. comisión alguna. Pida catálogos de lo que desea. Satisfacción para mis clientes es mi principal objetivo.

Referencias: National City Bank
Equitable Trust Co.
Miss Dafne French
225 W. 39th st., Nueva York.



PARA LOS NIÑOS
Por Bebé.

PATRIOTISMO

(Conclusión).

este suceso, los dorios estaban en guerra con los atenienses. Un oráculo había hecho saber lo siguiente: "Saldrá vencedor entre dorios y atenienses, el pueblo cuyo jefe pierda la vida".

Codro se lanzó al combate con extraordinario denuedo. En lo más recio de la pelea, penetró sólo hasta el centro del ejército enemigo, y al fin, halló gloriosamente la muerte que buscaba por salvar a su patria. ¿Quién podría reemplazar a Codro?, dijeron los atenienses. Abolieron, pues, la monarquía y confiaron el gobierno a los areontes. Medon, hijo de Codro, fué el primer areonte.

De la antigua ciudad griega de Argos era Telésila, joven poetisa. Sitaba la ciudad Cleomenes, rey de Esparta, con numerosas huestes. Telésila reunió a las mujeres de la ciudad. Probablemente las entusiasmó con alguno de sus cantos patrióticos. Se armaron como pudieron y salieron a combatir a los lacedemonios (514 antes de Jesucristo). Cleomenes levantó el sitio y se retiró sin combatir, admirado del heroísmo de las mujeres de Argos.

En agradecimiento a la heroína, salvadora de su patria, se instituyó una fiesta cívica y se levanto una estatua a la memoria de Telésila.

Coriolano, general de Roma, sobre-nombrado así por haber cogido a los volscos la ciudad de Corioles, fué condenado al destierro por diversas causas. Deseoso de vengarse, unióse con los enemigos de Roma, con los mismos volscos que él había vencido, y puso sitio a la ciudad eterna. En la imposibilidad de defenderse, Roma acudió inútilmente a todos los medios de persuasión para desarmar la cólera del exasperado guerrero. Entonces Veturia, la madre de Coriolano, dama insigne por sus virtudes, se trasladó al campamento de su hijo, e invocando el nombre sagrado de la patria, logró que levantara el sitio de Roma y perdonara a sus enemigos! Nuestro gran poeta Heredia, cantor de "El Niágara", refiere así este bellissimo episodio:

Coriolano tremendo
fulmina destrucción a Roma ingrata,
que con destierro vil pagó su gloria.
Viejos, tribunos, cónsules, vestales
y pontífices sacros, vanamente
se postran a sus pies. Los dioses mismos
bajan la faz ante su altiva frente.
¡Y todo en vano! El héroe sólo escucha
de venganza la voz; vibra la espada,
y Roma vaciló ¡Su noble madre,
VETURIA, por la patria idolatrada
implora al vencedor, que gime, cede
y la salud de Roma
al sacro llanto maternal concede!

El año 360 de Jesucristo, ocurrió en la ciudad de Roma un fenómeno extraordinario. En medio de la plaza llamada el Foro, se abrió una sima, que causaba el terror de los ciudadanos. Eran tiempos de ignorancia y superstición. Consultóse al oráculo y éste declaró: "El abismo se cerrará cuando sea arrojado a él lo que Roma tiene de más preciado".

El joven Mecio Curcio, celebre ya por sus hazañas, creyendo que librara a su patria de la cólera de los dioses infernales, que, según creencia general, habían permitido que se abriera en el Foro la espantosa sima, armado, como si fuera a una batalla, se precipitó en ella, entre el asombro y los gritos de sus conciudadanos.

Cuenta la tradición que, después de haberse tragado a su heroica víctima, el horrible abismo cerró su enorme boca y Roma recobró la tranquilidad de costumbre.

Vivía en Atenas, en el siglo VII antes de Cristo, un ciudadano de quien se cuenta que era maestro de la niñez y cantor de las glorias de su patria. Era de condición pobre, y respecto de su persona, la Naturaleza se había mostrado muy dura con él, porque, además de cojo, era tuerto.

Por esa época, Esparta estaba segunda vez en guerra con Mesenia. Un oráculo había hecho saber a los lacedemonios que, para vencer a los mesenios, se necesitaba el auxilio de Atenas. La orgullosa ciudad, rival de Esparta, envió a ésta, por todo auxilio, al ciudadano de que antes hemos hablado.

(Continuará).

TAMBIEN LOS NIÑOS

tienen su oportunidad

:: en la gran casa ::

"Antigua de J. VALLES"



VISTA Y ABRIGUE EL DE VD.

Con elegancia y provecho ahora que le brindamos ocasión de hacerlo economicamente.

ES PORTENTOSA

nuestra existencia en trajes y abrigos para jovencitos y niños, siendo los modelos de la mayor actualidad.

TENGA LA PRECAUCION

de ver antes que nada lo que le ofrecen en

SAN RAFAEL E INDUSTRIA.

Remitimos gratis a provincias nuestro nuevo Catálogo, especial de ropa para niños.

CARILONES FLAMENCOS

HAY una página perdida entre la obra exquisita de Rodenbach, en la que describe la cólera del cielo fulminando contra la catedral, en cuya alta torre coronada de sonoridades, latía para la alarma la recia voz del bordón que sólo proclamaba el tumulto de la guerra, el crepitar del incendio; y así, herida en su corazón sonoro, la esbelta maravilla de la piedra labrada había quedado silenciosa para la inquietud, albergando ahora sólo la polifonía, agrídulce de los cariliones, tintineos lento y vago que parece venir del lejano jardín de la infancia, del fondo remoto de las edades.

Y en estas horas actuales en que las visiones sangrientas nos sacuden de nuestra indiferencia, las publicaciones ilustradas nos muestran entre las ruinas de la fulgurante arquitectónica, muertas, abandonadas, mudas sus amplias bocas sonoras, arrancada la broncínea lengua, las campanas carilloneras.

Los cariliones flamencos son como un "leitmotiv" continuo, particularmente melancólico, que desarrolla su guirnalda sonora a través del alma de Rodenbach, envuelta en brumas, triste de la soledad de las aguas muertas, de las lluvias lentas, inacabables de Septiembre. El alma de Rodenbach en el paisaje flamenco.

Y en la gris melancolía de este ambiente, los cariliones son como el mismo nos ha dicho exquisitamente:

une fete de bronze fond d' un ciel atone
avec d' autres encore plus veilles, bequillant
a travers le silence et le froid de l'automne
qui viennent de tous les clochers du ciel natal.

Un filósofo—A. Dauzat—cuyas teorías no son sino el ropaje de un sentimiento artístico admirable, nos define este paisaje flamenco:

"En Flandes los horizontes se allanan más y más; la bruma se hace cada vez más intensa, la luz más pálida, el cielo más gris; el paisaje se hace cada vez más íntimo y se disuelve en tonos discretos y tiernos". También recordamos a Gautier, el maestro colorista que nos lo ha pintado con los tonos más suaves de su paleta: "El cielo era de un azul muy pálido que tendía hacia el lila claro conforme nos aproximábamos a la zona de reflejos rosa, que el sol Levante suspendía al borde del horizonte."

En este paisaje, que en Rodenbach es aun más silencioso, más hámedo, más triste, las campanitas de los cariliones trazan un cortejo lánguido que va de ciudad en ciudad, de aldea a aldea, desde la filigrana gótica de la aguja de la catedral, a la más modesta del campanil provinciano, cuya cima y remate alberga la multitud polifona que despierta cada hora en una algazara de pájarillos.

Gante, Brujas, Amberes, Malinas, nombres evocadores y encantados! . . . El alma de Rodenbach estaba toda llena de sus melancolías.

Sus campaniles están ahora mudos, arrasado el nid de pájaros cantores.

Las aguas muertas, verdegras, de sus canales, enjoradas de una floración de tonos pálidos, se desposaban antes cada hora con la dulcedumbre sonora que desgranaban los cariliones.

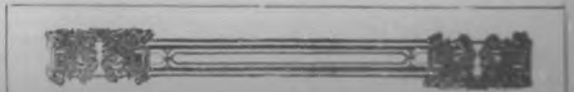
Ha sonado el cubrefuego para las ciudades flamencas. La trompeta bélica ha sobresaltado la melancolía diástole de sus corazones. Las princesas maeterlinkianas duermen ahora con un sueño pesado. Ya no saldrán hilar más sus brumas

Sous la plaintive mélodée
des cloches.

Nos era cara su languidez en la semiobscuridad del pasaje flamenco. Brujas, Amberes, Malinas. . . . Las campanitas de sus cariliones duermen ahora en el légamo de sus canales. El eco de su trenzado armonioso no repercutirá ya en nuestras almas que, como los cariliones flamencos

on la voix des choses démolées.

Adolfo SALAZAR.



Hoy no tienen importancia, pero... ¡y mañana!

Sus síntomas de indisposición de los riñones y vejiga tal vez tengan hoy mayor importancia pero ¿quién le asegura a usted que no se agravarán mañana? ¿Cree usted que porque los descuida a conseguir que desaparezcan? Un pequeño dolor en las articulaciones y coyunturas puede convertirse mañana en un caso grave de reumatismo agudo, causado por ácido úrico; un leve resaca alrededor de los tobillos puede ir en aumento hasta que recorra usted marcado ataque de hinchazón, e igualmente dolores y paradas en la cintura y caderas, asientos en los orines, frecuentes deseos de pasar aguas, orines mal olor y otros síntomas menudos graves de indisposición de los riñones tal vez crea usted hoy que no tienen importancia, pero si usted los descuida mañana se encontrará sufriendo de diabetes o el temible Mal de Bright (albuminuria crónica). Las Pastillas de Dr. Becker para los riñones y vejiga son el preventivo que le permite usted usar a tiempo para evitar que los síntomas leves de hoy conviertan mañana en incurables. Son ya muchas las personas que las han usado con éxito para que se pueda dudar de su eficacia, a los mismos farmacéuticos y médicos les recomiendan entre sus clientes. Se venden en las principales farmacias de la república y con toda seguridad en las droguerías de Barrá, Johnson, Taquechel, Habana, Dr. Federico Grimany, Santiago de Cuba; farmacia "La Purísima" Cienfuegos.

Dr. Becker Medicine Departmento CA-1, 59 Pearl St., New York, N. Y. Ap-6.

Goimo de la belleza: un buen crema ORIENTAL O NERMOSEADOR MÁGICO DR. T. FELIX GOURAUD



Hará de usted una mujer elegante, afable y feliz. Que usted sea así es el deseo de este cosmético. Es el más perfecto que se haya inventado para la piel. De venta en todas las boticas y droguerías.

BOHEMIA \$1 Moneda Nacional SUSCRIBASE

BOHEMIA la revista de más circulación en toda la República. Oficinas: Trocadero 89, 91 y 93.

De Caibarién.

ENGALANAMOS hoy estas páginas de Bohemia con el galardón de belleza de tres cultas damitas que residen allí en la sociedad de la pintoresca Villa Blanca.

Conjuntamente a fragrantísimas rosas que se elevan entre pétalos de miel de felicidad, en el jardín social de aquella Villa, donde son admiradas por su simpatía y donaire.

Bohemia recoge en sus columnas esta encantadora trilogía que dando encanto y esplendor a sus páginas, viene a ser el prólogo a manera de síntesis de este gran período de arte que se nos avecina y que marcará en la era de triunfos de oro de la elegante revista habanera, un éxito más, el cual se adhiere a la serie interminable.

Un reflejo opaco, pero fiel, de las virtudes que adornan este triptico de almas impecables.

Todo lo que flota en el ambiente del arte y la belleza de nuestra República, Bohemia lo recoge sutilmente en su vida bordada de éxitos, ¿Y cómo no reflejar en sus páginas la expresión de las bellezas de ellas?

Dulce María es símbolo de pureza y candor, ante ella en un crepusculo de rosas, todo se inclina, nosotros deshojamos frente a su divinidad, las más preciadas flores del jardín de nuestra admiración.

María, un ángel que extiende sus alas en el ara de la felicidad ofreciéndosela a los mortales—sus admiradores.

Sarita una joya de inefable pureza y simpatía. Un lirio entreabierto con corolas perfumadas que se agitan en un crepusculo invernal...

¡Lirio blanco...! ¡Inmaculado del amor...! ¡Joya de la cual mi corazón de orfebre guardaría ansiosamente y oculta, a estilo del anticuario.

¿Y ante la hermosa irradiación de sus rostros encantadores que más que postrarse de hinojos y que el poeta avance en sus rimas de fervorosa inspiración?...

¡Que hermosa! Cual trilogía de esperanza y caridad. Forma una parte María De esta bella trinidad.

Dulce implica la bondad, y es la esperanza que haría. Transformar la sociedad. Si asumiera ella su guía.

Sara, es la fé que se alcanza. Cuando se adora un presente. Y son ellas tres el ambiente De nuestras dulces feminas Cultas, bellas y muy finas!...

De Manzanillo.—Enfermo. El atildado y simpático cronista del importante diario local "La Defensa", Luis Escala Millán, se halla guardando cama a causa de una fuerte gripe que le aqueja.

Deseo al distinguido amigo que cuanto antes vuelva a su puesto completamente restablecido.

Sensible fallecimiento. La virtuosa señora Doña Salvadora Castro de Estrada madre amatísima de mi buena amiga Carmen Tome, falleció en días pasados.

Que Dios tenga su alma en su seno y a su espeso resignación en tan duro trance lo mismo que a la pobre Carmita.

Nuevos Teatros. La empresa Pérez-Egido ha levantado un hermoso salón cine al aire libre en las calles de Narciso López y O. Pimentel. Se halla debidamente instalado y dada la competencia de esta empresa auguro una brillante acogida por parte del público manzanillero.



Dulce María Junco Distinguida Srta. de la sociedad de Caibarién.



Sarita Pérez Distinguida señorita de la sociedad de Caibarién.



Srta. María Arias Distinguida Srta de la sociedad de Caibarién.

Fausto. Hasta hoy sigue imperando el Music-Hall manzanillero en el arte



POINSETTA



ESENCIA JABON POLVOS LACION SACHETS Sales para el baño



JARABE de AMBROZIN PARA TOS BRONQUITIS TUBERCULOSIS LARINGITIS TOS FERINA LA GRIPPE ASMA

Polvos Ideales

IMPERIO - FLORESTA Chardin-Hadancourt-Paris

UN TONICO GENERAL Y RECONSTITUYENTE PARA LA CONVALESCENCIA DE LA GRIPPE DIFTERIA ESCARLATINA TUBERCULOSIS PALUDISMO BRONQUITIS PULMONIA TIFOIDEA

RUMANTO

Infalible para los REUMATICOS

PIDASE EN TODAS LAS BOTICAS

WHITE FROST

EL 405 MODULOS EN NEVERAS de METAL

Modelos redondos y cuadrados, todos con tanque para agua.

Usadas en el hogar de las familias mas prominentes de la Habana, incluso en el de todos los médicos.

MODELOS REDONDOS DESDE \$45 HASTA \$75. MODELOS CUADRADOS DESDE \$25 HASTA \$250.

ALASKA Modelos pequeños propios para cada familia o despachos particulares, desde \$5.00 hasta \$12.50.

Pida Catalogo FRANK G. ROGINS Obispo y Habana HABANA

de la cinematografía El Sr. José Plá ha estrenado cintas de gran argumento. En la pasada semana se



Srta. Hortensia Conde Bella damita que por su elegancia y virtud es gala de la buena sociedad de Cárdenas.

pasó las interesantes "Mi vida por la tuya" y "El pequeño limpiabotas". Todas las noches se ve invadido por mujeres lindas y caballeros respetables. Bien por el Sr. Plá, que tan alto ha sabido poner su salón-cine hasta ser el preferido de la aristocracia manzanillera.

Mariano Coronas

De Matanzas. Pedro Jacinto Alsina. En Matanzas, lugar de su nacimiento, y donde hace muchos años reside, ha fallecido, casi repentinamente, el distinguido caballero Pedro Jacinto Alsina. En época de la primera intervención desempeñó con el beneplácito de todos el cargo de Alcalde Municipal de Matanzas y su



Sr. Pedro Jacinto Alsina Distinguido caballero fallecido en Matanzas recientemente.

gestión celosa y honrada le captó el aprecio y la estimación general. En la actualidad era Practico Mayor del Puerto de Matanzas. Paz a sus restos y reciba su consolada viuda la Sra. María Teresa Fernández y sus amables hijos la distinguida dama Paulina Alsina de Gran y su esposo Francisco Gran San Martín, nuestro querido pérama.

NO MAS DOLORES

Con la CREMA HUXLEY desaparecerán completamente.
Un remedio eficaz para el Reumatismo, Lumbago,
Neuralgia, Calambre, Dolores de Cabeza,
Cara, Oídos, Garganta, en el pecho,
Endurecimiento de músculos,
Picadas de Insectos.



La CREMA DE HUXLEY no contiene grasa, no mancha la ropa.
Reemplaza ventajosamente los Sinapismos, parches, el Yodo, etc., etc.

De venta en todas las farmacias y droguerías.

Anglo-American Pharmaceutical Co., Ltd.

LONDRES 90 Beekman Street, Nueva York



Este mes está consagrado al Nacimiento de Nuestro Señor Jesucristo.

DICIEMBRE
12
DOMINGO

Santos Donato, Siselo, Constantino y Justino, mártires; santas Dionisia y Mercurio, vírgenes, mártires.

El Circular está en la Catedral y pasa a Belén.

San Donato y compañeros mártires fueron naturales del reino de Portugal y de nobilísimos padres y buenas criaturas. Los santos Dios criaron en el santo temor de Dios.

Hallábase en este tiempo el cruel Daciano en España, siendo presidente de ella por los emperadores Dioclecianos y Maximiliano, y sabiendo que Donato profesaba la ley cristiana, lo mandó prender con otros veinte y dos compañeros más y ponerlos en oscuras prisiones, cargados de cadenas, y después lo puso a cuidar de sus caballos. Pasados algunos días lo mandó traer a su presencia, procurando con halagos y amenazas obligarlos a que dejaran su santa ley. Resistieron los invictos mártires de Cristo no sólo a sus argumentos, sino también a los terribles tormentos con que los mandó afligir. Ordenó el cruel tirano los llevasen a la ciudad de Mérida para castigarlos de nuevo a su placer y allí estuvieron presos por estar pendiente la causa de la invencible Sta. Eulalia, fenecida la cual con la corona del martirio, salieron de la cárcel al suplicio, y allí les cortaron las cabezas, y sus santos cuerpos fueron echados en una laguna pequeña y muy honda que está cerca de Mérida en la ribera de Guadiana, cuyo triunfo fué a doce de Diciembre de 304.

LUNES 13.—Santos Orestes y Antiocho, mártires; santa Lucía, virgen y mártir; Mencia, monja y Otilia, virgen.

MARTES 14.—Santos Agnelio, confesor; Pompeyo, Justo, Nicasio y Arsenio, mártires; santas Eutropia, virgen y mártir.

MIÉRCOLES 15.—Santos Eusebio, Ireneo y Celiano, mártires; Urbicio y Valeriano, mártires; santa Cristina, virgen.

JUEVES 16.—Santos Valentin, Agrícola y Concordio, mártires; Adelberto, arzobispo, confesor; santas Albina, virgen y mártir; Alicia, (Adela o Adelaida), emperatriz.

VIERNES 17.—Santos Lázaro, obispo; Francisco de Sena, confesor; Floriano, mártires; Gustavo, confesor; santas Olimpia, virgen y Vivina, virgen.

Sábado 18.—Nuestra Señora de la Esperanza (o de la O); santos Teótimo y Basiliano; santas Justa, vídua.



TOME UN "NIP" EN LAS COMIDAS

RECEPTOR: C. CONDE, SAN FELIPE 4

Teléfonos: I-2731 A-2563

ALIVIO PARA LAS MUJERES QUE SUFREN

EL COMPUESTO MITCHELLA

CONOCIDO Y USADO POR MÁS DE 30 AÑOS

Después de muchos años de experiencia, estudio y práctica, el Dr. J. H. Mitchell, el famoso médico "COMPUESTO MITCHELLA." El ha demostrado científicamente que no se debe tener más temor a los dolores de LA MATERIDAD.

Toda esposa, madre o hija debe sentirse ahora feliz. A ella proporcionamos victoriosamente los resultados del "COMPUESTO MITCHELLA," el cual previene el sufrimiento de su futuro hijo de felicidad y exenta de dolores en su cuerpo. En cualquier momento, cuando se toma después del parto, porque acelera el establecimiento, evita complicaciones, fatiga y no produce nerviosidad, impaciencia y palpitaciones del corazón. En la temporada DONCELLEZ es el momento más oportuno para usar el "COMPUESTO MITCHELLA" pues los cambios fisiológicos que entonces experimentan a tener hijos, debilitan a las jóvenes en su desarrollo debido al exceso de trabajo o estudios.

TREINTA Y CINCO AÑOS DE ÉXITO RESPALDAN AL "COMPUESTO MITCHELLA"

Dídale el Loquillo. Rechazar los frotamientos.

IGNATIS: Solución MUY EFICAZ para cualquier Farmacia o Droguería de cualquier país. Envíe un cheque por \$1.00 a Dr. J. H. Mitchell, 14, Rue des Saussaies, París, Francia.

LOS PRODUCTOS "MITCHELLA"
PIDANSE EN LAS BOTICAS Y FARMACIAS

DEPOSITOS

Habana: Droguería Dr. E. Saura, Dr. M. Johnson, Dr. Pinar, Dr. F. Taguachel. **Santiago de Cuba:** Sra. Meate y Espinosa, O. Morales y Cia., José Santa Cruz Parbuen. **Union de Reyes:** Sra. Merlín y Juigé. **Artemisa:** Sra. Calzadilla y Calzadilla. **Cienfuegos:** Farmacia "La Purísima". **Matanzas:** Farmacia "Santa Ana". **Pinar del Rio:** Juan A. del Hoyo.

THE DR. J. H. DYER MEDICAL INSTITUTE, Buffalo, N. Y., U. S. A.

QUEVENNE

ANEMIA, FIEBRE, DEBILIDAD, ACIDIA, AGRADADO, SANGRE INADECUADA

14, Rue des Saussaies, PARIS

"BOHEMIA" la Revista más interesante y de más circulación en la República de Cuba.



Los POLVOS MARCEAU son de fama mundial, en ellos tienen su secreto las mujeres bellas para conservar indefinidamente su juventud y hermosura. EL POLVO DE ARROZ MARCEAU da al cutis el aspecto fresco y aterciopelado de la juventud.

Pidan siempre a su perfumista POLVO DE MARCEAU, preparado exclusivamente con ARROZ, DELICADAMENTE PERFUMADO.

PARFUMERIE MARCEAU, Inc.
PARIS NEW YORK LONDRES
42 CLIP STREET

Envíenos este anuncio y le enviaremos absolutamente gratis una muestra de los populares POLVOS MARCEAU.

Crema y Talco de la "Duchesse Royale"

La Crema y Talco de la "Duchesse Royale" están causando la admiración del bello sexo por su preparación científica para embellecer y conservar el cutis blanco y libre de barros, espinillas, etc.

Solicite muestras a los Laboratorios del

ANGLO-AMERICAN PHARMACEUTICAL CO., LTD.
42 CLIP STREET, NEW YORK
LONDRES PARIS

DISPEPSIA

o indigestión crónica. La medicina que lleva esta marca es la universalmente indicada, recomendada, reconocida y aceptada como el remedio natural y lógico para curar los males del estómago en cuanto se relacionen con las malas digestiones; la medicina que cura jaquecas, náuseas, vértigos, mareos, agruras, ardentías, dilatación y dolores de estómago, cólicos, vómitos, perturbaciones gástricas y biliosas, catarro al estómago, palpitaciones exageradas del corazón, insomnio, debilidad física y mental ocasionada por el deterioro de las funciones digestivas, etc. Las



Pastillas del Dr. Richards

evitan la auto-intoxicación, causa prolífica de graves males que afectan el corazón, el hígado y el sistema entero.

CONFITES LAXATIVOS

El laxante ideal para curar el estreñimiento y, de paso, los males que suelen originarse, son los magníficos LAXOCONFITES del DR. RICHARDS, que hacen el deseado efecto por procedimiento natural sin causar irritación, debilidad ni extenuación al sistema.

DR. RICHARDS' DYSPEPSIA TABLET ASSOCIATION, NEW YORK.

¿Cuál es el mejor y mas agradable de -- los refrescos? --
Pues, sin duda, la

KOKALINA

De venta en todos los acreditados cafes. Pídalo, pues le conviene

Las Artistas Parisienses y la Quina-Laroche

EL MEJOR FORTIFICANTE

ES LA

"QUINA-LAROCHE"

UNICO VINO

TONICO Y RECONSTITUYENTE

Recomendado por todos
los médicos contra la
Debilidad,
Agotamiento,
Fiebres,
Falta de Apetito,
Males del estó-
mago, etc.



DE VENTA EN LAS BUENAS FARMACIAS